

mercoledì 1° aprile 2014 _16.00
aula 201 _CSI
entrata libera



concerto conclusivo del seminario "per ogni sorta di strumenti" di giulia nuti

S. Landi 1587 – 1639	T'amai gran tempo	giorgia coterno _voce kety fusco _arpa maria luciani _chitarra alessandro ghirnghelli _clavicembalo
G.B. Fontana 1571 – 1630	Sonata 16	claudia spogli _flauto irene tessaro, alessia casalino _violino adriano melucci _violoncello manuele colacci _chitarra
D. Castello 1590 – 1658	Sonata 6	matteo del monte, nicolò manachino _flauto
G. Frescobaldi 1583 – 1643	Sonata terza	tobias kotzé, camillo lepidò, camilla patria _violoncello
D. Castello	Sonata 10	ekaterina korsun _flauto oleksandr sternat _clarinetto camilla patria _violoncello
G. Frescobaldi	Canzon Quarta	arianna luzzani, stella cattaneo _violino camilla patria _violoncello stefania pigozzo _clavicembalo
G.F. Sances 1600 – 1679	Usurpator tiranno	giovanni baraglia _voce silvano bollini _fisarmonica davide testa _percussione
A. Falconieri 1585 – 1656	La soave melodia	tania passendji _violino fabrizio alessandrini _clarinetto tobias kotzé _violoncello

B. Marini 1594 – 1663	Passacaglia	mattia zambolin, sharipa tussupbekova _violino martino laffranchini _viola rosette kruisinga _violoncello laura roggiani _clavicembalo andrea tididi _percussioni
M. Uccellini 1603 – 1680	La Bergamasca	timothy nastasi _flauto matilde tosetti _violino mauro pinciaroli _tiorba caterina saponara _clavicembalo
A. Falconieri	La soave melodia	emanuele buono, mauro pinciaroli _chitarra
G. Fescobaldi	Canzon quarta	giulia lanati, alexandra schweighofer _violoncello joel sharbaugh _chitarra fumiyo sato _clavicembalo
D. Ortiz 1510 – 1570	Due Ricercate	lorenzo mena _chitarra eliseo perretta _fisarmonica
G.P. da Palestrina 1525 – 1594	Vestiva i colli (diminuito da Francesco Rognoni)	giovanni claudio di giorgio _violino giovanna di lecce _arpa
D. Castello	Sonata 10	beatrice manai, elisa scaramozzino _violino miriam rigamonti, virginia rossetti _clavicembalo