

venerdì 27 marzo 2015 _21.00
aula magna _CSI
entrata libera



lezione a porte aperte del seminario "movimento espressivo e fondamenti di arte scenica" di antonella agati

W.A. Mozart
1756 – 1791

da **le Nozze di Figaro**
Duetto
Via resti servita

federica cassati _soprano
xin yang _mezzosoprano

Duetto
Crudel perché finora

renato cadel _basso
alice rossi _soprano

Duetto
Canzonetta sull'aria

federica cassati, alice rossi _soprano

J. Strauss
1825 – 1899

da **Il pipistrello**
Spiel'ich dieUnschuld

margit g. fodor _soprano

W.A. Mozart

da **Così fan tutte**
Aria di Despina
Una donna a quindici anni

pinar dönmez _soprano

L. Délibes
1836 – 1891

da **Lakmé**
Duetto
Dôme épais le jasmin

margit g. fodor _soprano
xin yang _mezzosoprano

D. Cimarosa
1735 – 1815

da **Il matrimonio segreto**
Duetto
Io ti lascio

anna piroli _soprano
marcelo marchetti _tenore

Aria di Geronimo
Udite tutti udite

renato cadel _basso

Terzetto
Signora sorellina

anna piroli, rebecca agatha calota
_soprano
barbara brandi _mezzosoprano

Aria di Fidalma
E' vero che in casa io son la signora

barbara brandi _mezzosoprano

redjan teqja _pianoforte