

/SUM

martedì 31 marzo 2015 _20.30
aula magna _CSI
entrata libera



mohammad shelechi _direttore

ensemble strumentale degli studenti della scuola universitaria del CSI

A. Vivaldi **Concerto in Si minore RV 580**
1678 – 1741 per quattro violini
 I. Allegro
 II. Largo, Larghetto, Adagio, Largo
 III. Allegro

mariechristine lopez _vl 1
deolinda giovanettina _vl 2
giovanni agazzi _vl 3
tania passendji _vl 4

william murray, virginia luca _vla 1
amira awajan, claudia vitello _vla 2
giacomo cardelli, rosette kruisinga
_violoncello
kaveh daneshmand _contrabbasso
viola cartoni _clavicembalo

L. Berio **Folk Songs**
1925 – 2003 per voce e ensemble
 I. Black Is The Colour (Usa)
 II. I Wonder As I Wander (Usa)
 III. Loosin Yelav (Armenia)
 IV. Rossignolet Du Bois (France)
 V. A La Femminisca (Sicily)
 VI. La Donna Ideale (Italy)
 VII. Ballo (Italy)
 VIII. Motettu De Tristura (Sardinia)
 IX. Malorous Qu'ò Un Fenno
 (Auvergne [France])
 X. Lo Fiolaire (Auvergne [France])
 XI. Azerbaijan Love Song (Azerbaijan)

pinar dönmez _voce

william murray _viola
geneviève brothwood _violoncello
maura marinucci _clarinetto
matteo del monte _flauto
elisa netzer _arpa*
andrea tididi,
komugi matsukawa _percussioni

*ospite



L. Tjeknavorian Ballet Fantastique

*1937

per tre pianoforti, percussioni e celesta

I. Introduzione - allegro con fuoco

II. Rituellicher Tanz der Priesterinnen- andantino

III. Tanz der Jugend - allegretto grazioso

IV. Festlicher Tanz – allegro con brio

*V. Introduction und Pas de deux - allegretto
rubato*

VI. Pas de trois – Andantino

VII. Sühnetod – Presto furioso

gloria de piante vicin _pianoforte 1

fatima alieva _ pianoforte 2

sayaka ide _ pianoforte 3

rina kukuda _percussione 1

komugi matsukawa _percussione 2

andrea tiddi _percussione 3

sayuri yamamoto _percussione 4*

loris garbani nerini _percussione 5

renzo sartori _percussione 6

alessio enea _celesta

*ospite