

sabato 21 marzo 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di oboe di fabien thouand e
di corno inglese di massimiliano salmi

A. Wranitzky
1761 – 1820

Trio in Do Maggiore
per due oboi e corno inglese
Adagio - Allegro - Andante (tema e variazioni)
Menuetto: Trio I e Trio II
Rondò: allegro

gioele coco, matteo forla
_oboe
daniel souto _corno inglese

G. Donizetti
1792 – 1848

Concertino
per corno inglese e pianoforte (orchestra)

mao asai _corno inglese

J.W. Kalliwoda
1801 – 1866

Morceau de salon op. 228
per oboe e pianoforte

edoardo pezzini _oboe

A. Pasculli
1842 – 1924

Amelia “Un pensiero da ballo in maschera”
Fantasia per corno inglese e pianoforte

cecilia mugnai _corno
inglese

P. Hindemith
1895 – 1963

Sonate
per corno inglese e pianoforte
Langsam
Allegro pesante
Moderato
Scherzo
Moderato
Allegro pesante

gioele coco _corno inglese

L. van Beethoven
1770 – 1827

Trio in Do Maggiore op. 87
per due oboi e corno inglese
I. Allegro
II. Adagio
III. Menuetto. Allegro molto – Scherzo - Trio
IV. Finale. Presto

mao asai, michele batani
_oboe
giuliana zanoni _corno
inglese

luca de gregorio _pianoforte