

Programma musicale

Coro Piccole Voci 1

M. Lanaro *1954	Blu	<i>Laura Passuello _flauto</i>
G. Coppotelli *1964	Gustavo La bella addormentata	
J. Estes *1955	Musica Dei	
Tradizionale canadese	She's like a Swallow arr. L.A. Dolloff	<i>Marta Bove _direzione</i> <i>Timon Kick _violino</i>

Coro Clairière

J.G. Sánchez *1982	The Fly su un testo di W. Blake <i>prima esecuzione assoluta</i> <i>brano vincitore del concorso di</i> <i>composizione GIANNI BERGAMO</i> <i>CLASSIC MUSIC AWARD 2013</i>	<i>Alice Rossi _direzione</i>
J. Rutter *1946	The peace of God	<i>Virginia Rossetti</i> <i>_direzione</i>

Coro Clairière – Coro Giovanile

G.D. Weiss 1921 – 2010	Can't help falling in love with you arr. O. Eriksson	<i>Antonio Giummarella</i> _direzione
J. Lennon 1940 – 1980	Imagine arr. C. Cassey e M. Casartelli	<i>Silvia Battistessa</i> _direzione

Coro Giovanile

B. Chilcott *1955	Little jazz Mass
----------------------	------------------

Insieme

Canone tradizionale	Gaudeamus
------------------------	-----------

Brunella Clerici _direzione

Alessandro Passuello _pianoforte

Trio Jazz

Alex Cattaneo _pianoforte

Sabrina Merz _contrabbasso

Francesco Portone _percussioni

Coro Piccole Voci 1

Abdrakhim Aigherim
Antoniotti Joanna
Artyomenko Oksana
Bartnikaite Estera
Bentoglio Martina
Berwert Linda
Cammарata Letizia
Chreih Leila
Fasani Nadia
Fieni Sofia Lisa
Gianella Antoine
Girella Arianna
Jean Noraly

Koenz Flora
Kuendig Alicia
Martella Eleonora
Neumann Anika Yo Yo
Pacolli Fortesa
Pinelo Pedro Armando
Rinaldi Mattia
Rizzo Oliver
Sagramoso Lavinia
Sattar Samuele
Ventimiglia Maria Beatrice
Zannier Giorgio

Coro Clairière

Abdrakhim Intissar
Agliati Greta
Atroche Cecilia
Bentoglio Lucia
Blajic Kristina
Braido Tommaso
Brignoni Beatrice
Calderari Lia
Caruso Agnese

Casoni Alessandra
Crameri Jamila
De Martino Ariela
Dolci Erik
Dolci Jan-Philip
Eicher Amos
Febo Anna Sofia
Febo Francesca
Fontana Katerina

Fraschina Cora
Gardner Chiara
Goncalves Melanie
Guffi Maria
Guggiari Elissa
Hutter Rebecca
Hutter Ruben
Kick Leandro
Kick Timon

<i>Laurenti Arianna</i>	<i>Ragozzino Matilde</i>	<i>Tronci Federico</i>
<i>Laurenti Giorgia</i>	<i>Rast Annika</i>	<i>Urriani Emma</i>
<i>Liveriero Lavelli Artemisia</i>	<i>Rezzonico Nina</i>	<i>Ventimiglia Riccardo</i>
<i>Lombardi Annesa</i>	<i>Santarelli Samara</i>	<i>Vicari Nathalie</i>
<i>Muentener Lea</i>	<i>Scolaro Sofia</i>	<i>Wachter Simon</i>
<i>Mugnai Leopoldo</i>	<i>Sioli Diamante</i>	<i>Zorzi Mattia</i>
<i>Nasoni Audrey</i>	<i>Sioli Ginevra</i>	
<i>Passuello Laura</i>	<i>Spiller Marta</i>	

Coro Giovanile

<i>Becker Max</i>	<i>Scacchi Valerio</i>
<i>Bugar Gregor</i>	<i>Tola Tommaso</i>
<i>Cattaneo Isacco</i>	<i>Yamashita Meli</i>
<i>Filipponi Marzio</i>	<i>Zhang Jingzhi</i>
<i>Fogato Mattia</i>	<i>Koch-Säez Martha</i>
<i>Geninazza Filippo</i>	<i>Zanini Cosetta</i>
<i>Hanser Selina</i>	<i>Crivelli Fabiana</i>
<i>Huber Stefania</i>	<i>Medici Siria</i>
<i>Miecznikowski Veronika</i>	<i>Bagutti Giovanna</i>
<i>Mobiglia Emanuele</i>	<i>Crameri Demis</i>
<i>Mombelli Damiano</i>	<i>Marraffino Anna</i>
<i>Murer Sarah</i>	<i>Santos Nuno</i>
<i>Rickenbach Maura</i>	<i>Baraglia Giovanni</i>



Brunella Clerici

Brunella Clerici si diploma in Pianoforte, Composizione e Direzione di Coro presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

I suoi interessi professionali la portano a privilegiare gli ambiti pedagogici: nel 1983 affronta la

prima direzione di un coro di voci bianche. Non ha più smesso.

La docenza presso il Conservatorio della Svizzera italiana le consente di unire la passione per il canto corale con l'attenzione per l'educazione degli allievi.

Presso la Scuola di Musica del CSI ha promosso e coordina l'attività corale che ha visto negli anni il coinvolgimento di oltre di oltre 300 giovani voci.

Il percorso corale, strutturato attualmente su 4 livelli, interessa attualmente circa 150 cantori dai 6 ai 22 anni e prevede una regolare e bilanciata attività concertistica che permette ai giovani l'accesso alla formazione artistica in senso lato.

Dal 2004 è docente di "Didattica di Direzione delle Voci Bianche" presso la Scuola Universitaria del CSI, percorso biennale di formazione rivolto a musicisti interessati allo sviluppo delle competenze della direzione di coro in ambito giovanile.

Dal 2012 dirige anche il Coro Giovanile del CSI all'interno del dipartimento pre-professionale.

Nel marzo 2012 ha ricevuto una "Distinction" da parte de L' Ordre des palmes Académiques per la diffusione della cultura francese in Ticino.



Coro Piccole Voci 1

Il Coro Piccole Voci 1 è composto da giovani voci di età compresa tra i 9 e gli 11 anni. Esso rappresenta l'ultima tappa di un percorso formativo corale che porta all'inserimento nel Coro di Voci Bianche Clairière del Conservatorio della Svizzera italiana. L'attività di educazione della voce si completa e si arricchisce con l'apprendimento di un vasto repertorio musicale, dal canto gregoriano fino alle composizioni di autori contemporanei. Numerose sono, infatti, le occasioni di partecipazione ad importanti produzioni musicali, tra le quali si segnalano nel 2010

la Mass of the Children di John Rutter con SRG SSR idée Suisse e nel 2007 la collaborazione con l'OSI, Orchestra della Svizzera Italiana.



Coro Clairière

Il Coro di voci bianche Clairière del Conservatorio della Svizzera italiana abbina all'impegno costante a favore dei giovani la continua esplorazione dei repertori ed un ideale artistico perseguito con dedizione e gratificato da successi e riconoscimenti

internazionali.

Può vantare collaborazioni con Claudio Abbado, Marc Andrae, Martha Argerich, Giorgio Bernasconi, José Carreras, René Clemencic, Diego Fasolis, Rick Wakeman, Guy Protheroe, la Maîtrise di Radio France, l'Orchestra della Svizzera italiana, l'Orchestra Esagramma, l'Orchestra Mozart, l'Orchestra Verdi.

Si è esibito nel Duomo di Milano, nella Basilica di San Pietro a Roma, nella Basilica di San Francesco ad Assisi, a Betlemme nella Basilica della Natività durante la Messa di Natale e in Vaticano per Papa Giovanni Paolo II.

È stato ospite di Europäisches Jugendchor Festival Basel, Festival di Musica Sacra di Cortona, Cantar di Pietre, Vespérali, Festival Internazionale della Musica MiTo, Festival Jazz, World New Music Days, Montreux Choral Festival, Opera a Castelgrande, 900Presente.

Con Roberto Piumini ha realizzato i libri-CD Canta Natale e Il coro e la voce; nel 2014 ha pubblicato il CD Divertiamoci con il Medioevo.

Il suo repertorio spazia dal gregoriano alla polifonia tardo-medievale fino ad abbracciare le istanze moderniste e i generi di contaminazione dei secoli XX e XXI, interpretando composizioni di Ivo Antognini, Luciano Berio, Jorge Bosso, Francesco Hoch, Fausto Romitelli, Daniel Teruggi.

Nelle fila del Coro Clairière sono state formate più di 300 voci in 15 anni di attività.

coroclairiere.ch

Coro Giovanile

Il Coro Giovanile è composto da cantori di età variabile tra i 15 e i 23 anni.

È formato da cantori dopo la muta vocale del Coro Clairière e da giovani musicisti della sezione pre-professionale del Conservatorio della Svizzera italiana che seguono un percorso di formazione strumentale/vocale.

Il repertorio spazia tra diversi generi e periodi e comprende anche musica a cappella dal 500 fino a pagine del nostro secolo.

Nell'ambito di incontro con altre realtà corali giovanili ha cantato con il Kammerchor des Kopernikus Gymnasiums a Wasseralfingen e in Ticino.