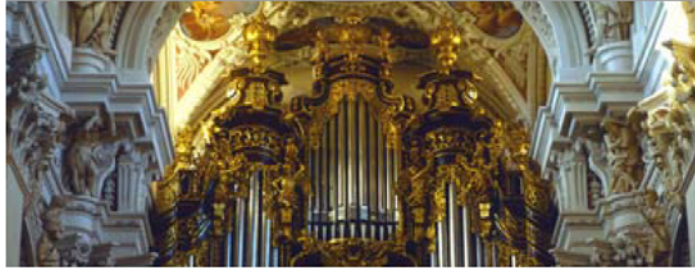


/SUM/PRE /FORMAZIONE CONTINUA

venerdì 27 marzo 2015 _20.00
chiesa di san siro _canobbio
entrata libera



classe di organo di stefano molardi

D. Buxtehude 1637 – 1707	Preludio, Fuga e Ciacona in Do Maggiore	caterina saponara
J.S. Bach 1685 – 1750	Nun Komm der Heiden Heiland BWV 599 Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn BWV 601 In Dulci jubilo BWV 608	
M.E. Bossi 1861 – 1925	Chant du soir	moreno camenzind
O. Messiaen 1908 – 1992	dalla <i>Nativité du Seigneur</i> <i>Les Anges</i> <i>Jésus accepte la souffrance</i> <i>Les Mages</i>	urszula cahumba
W.R. Driffil 1870 – 1922	dalla <i>Suite</i> n°2 in Mi minore <i>Allegro con spirito</i>	marzio filipponi
J.S. Bach	Toccatà e Fuga in Re minore BWV 565	riccardo emanuele feroce