

**/PRE**

mercoledì 18 marzo 2015 \_18.00  
aula magna \_CSI  
entrata libera



classe di pianoforte di carmine palermo, redjan teqja  
classe di chitarra di thomas kündig

<b>F. Chopin</b> 1810 – 1849	<b>Polacca n°1 in Do# minore op. 26</b>	<b>sarah murer _pianoforte</b>
<b>M.D. Pujol</b> *1957	<b>Candombe</b>	<b>mattia fogato _chitarra</b>
<b>J.S. Bach</b> 1685 – 1750	<b>Allemande in Mi minore BWV 996</b>	
<b>J.S. Bach</b>	dal <b>clavicembalo ben temperato I</b> <i>Preludio e Fuga in Sol Maggiore</i>	<b>emanuele giosuè mobiglia</b> _pianoforte
<b>F. Mendelssohn</b> 1809 – 1847	<b>Rondò capriccioso in Mi minore</b>	
<b>S. Rachmaninov</b> 1873 – 1943	<b>Elegie in Mi<sup>b</sup> minore</b>	<b>seila arcuri _pianoforte</b>
<b>D. Scarlatti</b> 1685 – 1757	<b>Sonata in Mi minore</b>	
<b>C. Debussy</b> 1862 – 1918	da <b>Images - Première Série</b> <i>I. Réflets dans l'eau</i>	
<b>G. Crumb</b> *1929	da <b>Makrokosmos</b> <i>Love dead music</i>	<b>alex cattaneo _pianoforte</b>
<b>W.A. Mozart</b> 1756 – 1791	dalla <b>Sonata in Si<sup>b</sup> Maggiore</b> <i>I. Allegro</i>	
<b>F. Liszt</b> 1811 – 1886	<b>Parafrasi "su Rigoletto"</b>	