

/PRE /SUM

giovedì 12 marzo 2015 _18.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di oboe di massimiliano salmi
classe di violoncello di mattia zappa e taisuke yamashita
classe di chitarra di lorenzo micheli

J. Ibert
1890 – 1962

Étude Caprice "Pour un tombeau de Chopin"
per violoncello solo

meli yamashita
_violoncello

R. Schumann
1810 – 1856

Adagio e Allegro in La^b Maggiore op. 70
per oboe (corno) e pianoforte
I. Langsam, mit innigem Ausdruck (Adagio)
II. Rasch und feurig (Allegro con brio)
Etwas ruhiger (Poco tranquillo) Tempo I-
Schneller (Più mosso)

nevio keller _oboe
aliona forti _pianoforte

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°1 in Mi minore op. 38
per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo
II. Allegretto quasi menuetto
III. Allegro

lucia d'anna
_violoncello
redjan teqja _pianoforte

J.S. Bach
1685 – 1750

Suite n°2 in Re minore BWV 1008
per violoncello solo
I. Prelude
II. Allemande
III. Courante
IV. Sarabande
V. Minuetto
VI. Gigue

maura rickenbach
_violoncello



A. Barrios
1885 – 1944

La catedral
Preludio
Andante religioso
Allegro Solenne

anaïs d'andrea
_chitarra

P.I. Tchaikovsky
1840 – 1893

Pezzo Capriccioso op. 62
per violoncello e pianoforte (orchestra)

alessandra doninelli
_violoncello
redjan teqja _pianoforte

B. Martinu
1890 – 1959

Sonata n°2 (1941)
per violoncello e pianoforte
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro comodo