

/PRE

martedì 10 marzo 2015 _18.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violino di katalin major
classe di pianoforte di andrea conenna,
di carmine palermo, di redjan teqja
classe di chitarra di sergio fabian lavia

F.A. Drdla
1868 – 1944

Carmen fantasia op. 66
per violino e pianoforte

tea vitali _violino
aliona forti _pianoforte

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Suite** in Re Maggiore BWV 998
I. Preludio

filippo geninazza _chitarra

F. Sor
1778 – 1839

Variazioni sul tema di Mozart op. 9

matteo geninazza _chitarra

C. Debussy
1862 – 1918

La Fille aux cheveux de lin

F. Chopin
1810 – 1849

Polacca n°1 in Do# minore op. 26

sarah murer _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

dalla **Sonata** n°17 in Re minore op. 31
n°2 "La Tempesta"
I. Largo – Allegro

J.S. Bach
1685 – 1750

Preludio e Fuga in Sol Maggiore

emanuele giosuè mobiglia
_pianoforte

C. Debussy
1862 – 1918

da **Images - Première Série**
I. Réflets dans l'eau

seila arcuri _pianoforte

D. Scarlatti
1685 – 1757

Sonata
Allegro



J.S. Bach 1685 – 1750	Invenzione a 3 voci n°3 in Re Maggiore BWV 789	giulia laratta _pianoforte
J. Haydn 1732 – 1809	dalla Sonata in Mi minore Hob. XVI: 34 <i>Presto</i>	
F. Chopin 1810 – 1849	Mazurca n°4 in La minore op. 67 <i>Moderato animato</i>	
F. Poulenc 1899 – 1963	Improvisation in Si minore FP 176 <i>Presto ritmico</i>	

