

/SUM

mercoledì 4 marzo 2015 _20.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di fagotto di gabor meszaros

LUGANO BASSOON CLASS

arseniy shkaptsov

(russia, mosca, bachelor)

enara marin ortiz

(spagna, bilbao, formazione continua)

gerson daniel fabris

(italia, trieste, master)

miguel ángel pérez

(spagna, zamora, bachelor)

patricia pazos pintor

(spagna, santiago de compostela, master)

J.S. Bach

1685 – 1750

Concerto italiano BWV 971

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Presto

C. Diethelm

1926 – 1997

Chronochromie II (1994)

dedicato a János Mészáros

Moderato

A. Piazzolla

1921 – 1992

Tango Suite 1984

per due chitarre

I. Allegro, libero

II. Andante rubato, melancolico

III. Allegro

pausa



M. Mussorgski
1839 – 1881

Quadri di un'esposizione

Promenade
Lo gnomo
Promenade
Il Vecchio Castello
Promenade
Tuileries (Litigio di fanciulli dopo il gioco)
Bydlo (pesante carro trainato dai buoi)
Promenade
Balletto dei Pulcini nei loro Gusci
*Samuel Goldberg e Schmuyle (due ebrei polacchi,
uno ricco l'altro povero)*
Contadine litigano al mercato di Limoges
Catacombae. (Sepolcro romano) - Con mortuis in lingua mortua
La capanna sulle zampe di gallina della strega Baba-Yaga
La grande porta di Kiev

LUGANO BASSOON CLASS ON TOUR

L'idea del progetto viene dagli studenti che desiderano presentare la classe nel loro Paese di provenienza, provocando un meraviglioso effetto collaterale quale uno scambio culturale tra i diversi paesi e il Conservatorio e portando il nome della Scuola universitaria di musica della Svizzera italiana nel mondo.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en España



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana