



classe di corno di david w. johnson

## LUGANO HORN CLASS

L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla <b>Sonata</b> in Fa Maggiore op. 17 per corno e pianoforte <i>II. Poco adagio, quasi Andante</i> <i>III. Rondó, Allegro moderato</i>	karin yamaguchi
R. Strauss 1864 – 1949	dal <b>Concerto</b> n°2 in Mi <sup>b</sup> Maggiore per corno e pianoforte (orchestra) <i>II. Andante con moto</i> <i>III. Rondo. (Allegro molto)</i>	charles crabtree
J.M. Spegger 1750 – 1812	dal <b>Concerto</b> in Mi <sup>b</sup> Maggiore per corno e pianoforte (orchestra) <i>II. Romance – Adagio</i> <i>III. Rondeau – Allegro Moderato</i>	jonathan bartos
L.F. Dauprat 1781 – 1868	<b>Horn Trio</b> op. 4	karin yamaguchi charles crabtree jonathan bartos

luca de gregorio \_pianoforte