

**1<sup>A</sup> RASSEGNA**  
DI CONCERTI  
IN CHIESA COLLEGIATA  
**BELLINZONA**

# Suonar di Sabato

ORGANIZZATA DALLA  
SCUOLA DI MUSICA  
DEL CONSERVATORIO  
DELLA SVIZZERA  
ITALIANA  
SEZIONE  
BELLINZONESE  
E VALLI

Bellinzona 1800

**La Mobiliare**

*Assicurazioni & previdenza*

Agenzia generale Bellinzona  
Michele Masdonati

**SABATO 28 FEBBRAIO**

## VOCI NEL MATTINO

**Coro femminile "La Coralina di Gnosca", diretto da Francesca Gianoni**

"Poesia e poesia" Dialogo corale tra Andrejs Jurjāns, Johann H. Schein,  
Johannes Brahms, Jean-Philippe Rameau, Nikolai Rimskij-Korsakov,  
Richard Brown, Heinz Lau e Bepi De Marzi

**SABATO 7 MARZO**

## GERMANIA – ITALIA TRA '700 E '800

**Francesca Gianoni, Flauto**

**Alessandro Passuello, Organo**

Brani di Niccolò Moretti, Benedetto Marcello, Johann S. Bach,  
Vincenzo Petrali, Theobald Boehm e Felice Moretti  
Due scuole e due stili che si adattano alle particolarità dell'organo della Collegiata

**SABATO 28 MARZO**

## SANCTUARY

**Filarmonica Mosaico, diretta da Luca Medici**

Musiche di Grainger, Ticheli, Bach, Van der Roost, Persichetti.  
Esplorazione sonora tra vari generi ed epoche musicali.

**SABATO 18 APRILE**

## DIALOGO TRA ORGANO E TROMBE!

**Ensemble di trombe della Scuola di musica del Conservatorio**

**Alessandro Passuello, Organo**

**Antonio Faillaci, tromba**

Musiche di Vivaldi, Corelli, Gabrieli, Moretti e Quirici  
Un dialogo tra organo e trombe, con un programma tutto italiano tra '600 e '800.

**SABATO 25 APRILE**

## VIVALDI AND FRIENDS

**Classi dei maestri:**

**Giuseppe Cattaneo (canto) e Massimiliano Salmi (musica da camera)**

La bellezza del canto e il virtuosismo degli strumenti,  
insieme nel barocco di Vivaldi e Telemann.

INIZIO DEI CONCERTI **ORE 10.30**