

martedì 3 marzo 2015 _19.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di violino di carlo chiarappa

J.S. Bach
1685 – 1750

dalla **Sonata** n°2 in La minore BWV 1003
per violino solo
I. Grave
II. Fuga

tommaso angelini

J. Brahms
1833 – 1897

dalla **Sonata** n°2 in La Maggiore op. 100
per violino e pianoforte
I. Allegro Amabile

J.S. Bach

dalla **Sonata** n°4 in Do minore BWV 1017
per violino e clavicembalo
I. Largo.
II. Allegro

serenella di blasi

dalla **Sonata** n°1 in Sol minore BWV 1001
per violino solo
I. Adagio
II. Fuga (Allegro)

giulia alessio

L. van Beethoven
1770 – 1827

dalla **Sonata** n°9 op. 47 "Kreutzer"
per violino e pianoforte
I. Adagio sostenuto - Presto – Adagio



C. Saint-Saëns 1835 – 1921	dal Concerto n°3 op. 61 per violino e pianoforte (orchestra) <i>II. Andante</i>	mattia zambolin
J. Brahms	dalla Sonata n°1 in Sol Maggiore op. 78 per violino e pianoforte <i>I. Vivace ma non troppo</i>	francesco facchini
G. Fauré 1845 – 1924	Sonata n°1 in La Maggiore op. 13 per violino e pianoforte <i>I. Allegro molto</i> <i>II. Andante</i> <i>III. Allegro vivo</i> <i>IV. Allegro quasi presto</i>	tania passendji

leonardo bartelloni _pianoforte

