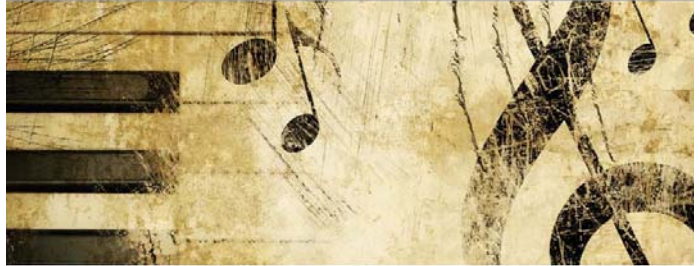


martedì 17 febbraio 2015 _20.00

aula magna _CSI

entrata libera



classe di violino di carlo chiarappa
 classe di musica da camera di saiko sasaki

- | | | |
|---|--|---|
| <p>L. Boccherini
1743 – 1805</p> | <p>Duetto n°2 in Mi Maggiore op. 5
per due violini
<i>I. Allegro giusto</i>
<i>II. Larghetto</i>
<i>III. Minuetto (Allegretto)</i>
<i>IV. Rondò</i></p> | <p>giulia alessio,
tommaso angelini _violino</p> |
| <p>J.S. Bach
1685 – 1750</p> | <p>dalla Sonata n°1 in Sol minore BWV 1001
per violino solo
<i>I. Adagio</i>
<i>II. Fuga (Allegro)</i></p> | <p>giulia alessio _violino</p> |
| <p>F. Biber
1644 – 1704</p> | <p>Sonata Representativa in La Maggiore
per violino e basso continuo
(arr. per due violini da G. Alessio)
<i>Allegro - Die Nachtigall (The Nightingale) - Cucu -</i>
<i>Der Frosch (The Frog) - Adagio - Der Hahn - Die</i>
<i>Wachtel (The Quail) - Die Katz (The Cat) --</i>
<i>Musketier - Marsch (March of the Musketeers) –</i>
<i>Allemande</i></p> | <p>giulia alessio _violino
tommaso angelini _violino</p> |
| <p>S. Prokofiev
1891 – 1953</p> | <p>dalla Sonata in Re Maggiore op. 115
per violino solo
<i>I. Moderato</i></p> | <p>tommaso angelini _violino</p> |
| <p>R. Schumann
1810 – 1856</p> | <p>dal Klavierquartett in Mi^b Maggiore op. 47
per pianoforte, violino, viola e violoncello
<i>I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo</i></p> | <p>giuliano graniti _pianoforte
tommaso angelini _violino
giulia moretti _viola
leonardo gatti _violoncello</p> |