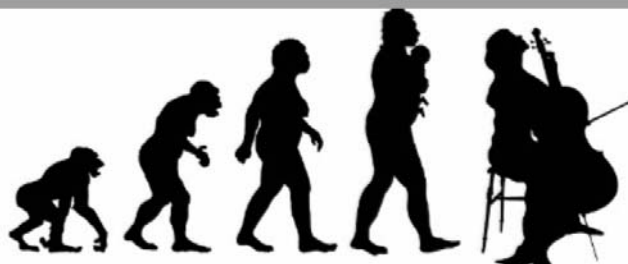


mercoledì 18 febbraio 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violoncello di monika leskovar

- | | | |
|---|---|---|
| <p>E. Elgar
1857 – 1934</p> | <p>dal Concerto in Mi minore op. 85
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Adagio - Moderato</i>
<i>II. Lento - Allegro molto</i></p> | <p>gabrielle savary</p> |
| <p>R. Schumann
1810 – 1856</p> | <p>Concerto in La minore op. 129
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Nicht zu schnell</i>
<i>II. Langsam</i>
<i>III. Sehr lebhaft</i></p> | <p>maria giulia lanati
adriano melucci</p> |
| <p>A. Dvorák
1841 – 1904</p> | <p>dal Concerto in Si minore op. 104 B. 191
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i></p> | <p>alessandro maccione</p> |
| <p>S. Rachmaninov
1873 – 1943</p> | <p>dalla Sonata in Sol minore op. 19
per violoncello e pianoforte
<i>I. Lento. Allegro Moderato</i>
<i>II. Allegro scherzando</i>
<i>IV. Allegro mosso</i></p> | <p>alexandra schweighofer</p> |
| <p>J. Haydn
1732 – 1809</p> | <p>Concerto n°2 in Re Maggiore Hob. VIIb/2
per violoncello e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro moderato</i></p> | <p>adriano melucci</p> |
| <p>F. Schubert
1797 – 1828</p> | <p>dal Quintetto in Do Maggiore D 956 op. 163
per archi
<i>I. Allegro ma non troppo</i></p> | <p>emma santi, matilde tosetti
_violino
georgiana bordeianu _viola
maria giulia lanati,
gabrielle savary _violoncello</p> |
| <p>leonardo bartelloni _pianoforte</p> | | |