

domenica 15 marzo 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di saiko sasaki
"piano chamber music"

W.A. Mozart
1756 – 1791

dal **Trio** in Do Maggiore KV 548
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro

zhen xu _violino
adriano melucci _violoncello
viola cartoni mancinelli _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

dal **Trio** in Do minore op. 1 n°3
per violino, violoncello e pianoforte
I. Andante con brio

renato orciuoli _violino
adriano melucci _violoncello
alesio enea _pianoforte

F. Schubert
1797 – 1828

dal **Trio** n°2 in Mi^b Maggiore op. 100
per violino, violoncello e pianoforte
I. Allegro

ekaterina valiulina _violino
fabio fausone _violoncello
giuseppe famularo _pianoforte

F. Mendelssohn
1809 – 1847

dal **Trio** n°1 in Re minore op. 49
per violino, violoncello e pianoforte
I. Molto allegro agitato

francesco facchini _violino
camilla patria _violoncello
stefania pigozzo _pianoforte

pausa

J. Brahms
1833 – 1897

dal **Trio** n°1 In Si Maggiore op. 8
I. Allegro con brio

laura maniscalco _violino
sebastian kolin _violoncello
fatima alieva _pianoforte

R. Schumann

dal **Quartetto** in Mib Maggiore op. 49
per violino, viola, violoncello e pianoforte
I. Sostenuto assai – Allegro ma non troppo
III. Andante cantabile

zhen xu _violino
ermanno niro _viola
leonardo gatti _violoncello
giuliano graniti _pianoforte

J. Brahms

dal **Quartetto** n°3 in Do minore op. 60
per violino, viola, violoncello e pianoforte
I. Allegro ma non troppo
II. Scherzo. Allegro

tommaso angelini _violino
giulia moretti _viola
leonardo gatti _violoncello
giuliano graniti _pianoforte