

domenica 1 febbraio 2015 _17.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di direzione di marc kissoczy

L. Berio
1925 – 2003

O' King
per voce, flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte

federica napoletani _soprano

A. Roussel
1869 – 1973

Le marchand de sable qui passe op. 13
per flauto, clarinetto, corno, arpa e quintetto d'archi

M. De Falla
1876 – 1946

Psyché
per mezzosoprano, flauto, arpa e quintetto d'archi

barbara brandi _mezzosoprano

L. Berio

da **Folksongs**
per voce, flauto, clarinetto, arpa, viola, violoncello e percussioni

- I. *Black Is the Colour*
- II. *I Wonder as I Wander*
- III. *Loosin yelav*
- IV. *Rosignolet du bois*
- VI. *La Donna Ideale*
- VIII. *Motettu de tristura*
- IX. *Malurous qu'o un fenno*
- X. *Lo Fiolairé*
- XI. *Azerbaijan Love Song (Qalalyam)*

federica napoletani, barbara brandi _voce

ensemble del conservatorio della svizzera italiana

pauline tardy _flauto
maura marinucci _clarinetto
charles crabtree _corno
chiara pedrazzetti _arpa
silvia cattaneo _pianoforte

vladimir mari, rebecca maseda _violino
francesco toscò _viola
genevieve brothwood _violoncello
jonas ernesto villegas _contrabbasso
andrea tididi, komugi matsukawa
_percussioni