

**lunedì 2 febbraio 2015 \_19.00**  
**mansarda \_CSI**  
**entrata libera**



concerto a conclusione del seminario di angelo gilardino  
"introduzione alle tecniche di composizione per la  
chitarra: problemi, risorse, orizzonti"

- A. Gilardino**  
\*1941  
**Canzone notturna**
- M. Castelnuovo-Tedesco**  
1895 – 1968  
da **Caprichos de Goya** op. 195  
*XX. Obsequio a el Maestro*
- A. Gilardino**  
da **Studi di virtuosità e trascendenza**  
*Studio n.31. Tema con variazioni (Omaggio a Fernando Sor)*  
*Studio n.27. Elogio di un albatro (Omaggio a Giorgio Federico Ghedini)*
- G.F. Ghedini**  
1892 – 1965  
**Studio da concerto**
- R. Smith Brindle**  
1917 – 2003  
**Sonata n°3 The Valley of Esdralon**  
(to Angelo Gilardino)  
*I. Molto moderato, espressivo*  
*II. Allegro*  
*III. Molto moderato, come prima*  
*IV. Con moto, scorrevole ma moderato*  
*V. Tempo I*
- A. Gilardino**  
**Colloquio con Andrés Segovia**
- M. Castelnuovo-Tedesco**  
da **Caprichos de Goya** op. 195  
*XXIV. Sueño de la mentira y de la inconstancia*

angelo lippolis, lorenzo micheli, marco musso, mauro pinciaroli,  
joel sharbaugh \_ chitarra