

# /PRE /FORMAZIONE CONTINUA

domenica 1 febbraio 2015 \_18.00  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

- |                              |   |                      |
|------------------------------|---|----------------------|
| J. Haydn<br>1732 – 1809      | dal <b>Concerto</b> n°1 in Do Maggiore Hob. VIIb/1<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>III. Finale. Allegro molto</i>   | philipp wechsler     |
| J. Ibert<br>1890 – 1962      | <b>Etude Caprice</b> "Pour un tombeau de Chopin"<br>per violoncello e pianoforte  | meli yamashita       |
| J. Haydn                     | dal <b>Concerto</b> n°2 in Re Maggiore Hob. VIIb/2<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>I. Allegro moderato</i>  | alessandra doninelli |
| S. Prokofiev<br>1891 – 1953  | <b>Sonata</b> in Do Maggiore op. 119 (1949)<br>per violoncello e pianoforte<br><i>I. Andante grave – moderato animato –<br/>andante grave, come prima – Allegro animato</i><br><i>II. Moderato – Andante dolce</i><br><i>III. Allegro ma non troppo - Andantino</i> | maura rickenbach     |
| I. Stravinsky<br>1882 – 1971 | <b>Suite italiana</b><br>per violoncello e pianoforte<br><i>I. Introduzione</i><br><i>II. Serenata</i><br><i>III. Aria</i><br><i>IV. Tarantella</i>   | valentina turati     |

redjan teqja \_pianoforte