

mercoledì 28 gennaio 2015 _18.00
mansarda _CSI
entrata libera



classe di violino di massimo quarta

- | | | |
|----------------------------------|---|-----------------|
| D. Schostakovitch
1906 – 1975 | dal Concerto n°2 in Do# minore op. 129
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Moderato</i> | jeremias petruf |
| W.A. Mozart
1756 – 1791 | dal Concerto n°4 in Re Maggiore KV 218
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i> | |
| J.S. Bach
1685 – 1750 | dalla Partita n°2 in Re minore BWV 1004
per violino solo
<i>III. Sarabanda</i>
<i>IV. Giga</i> | |
| U. Bombardelli
*1954 | Inner sounds (2012)
per violino solo | |
| J.S. Bach | dalla Partita n°2 in Re minore BWV 1004 *
per violino solo
<i>I. Allemande</i>
<i>II. Corrente</i> | zhen xu |
| W.A. Mozart | dal Concerto n°3 in Sol Maggiore KV 216 *
per violino e pianoforte (orchestra)
<i>I. Allegro</i> | |
| R. Schumann
1810 – 1856 | dalla Sonata n°1 in La minore op. 105
per violino e pianoforte
<i>I. Mit leidenschaftlichem Ausdruck</i> | |
| S. Prokofiev
1891 – 1953 | dalla Sonata n°2 in Re Maggiore op. 94a
per violino e pianoforte
<i>I. Moderato</i> | |

leonardo bartelloni _pianoforte