

venerdì 23 gennaio 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di violoncello di enrico dindo

S. Rachmaninov 1873 – 1943	dalla Sonata in Sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte <i>I. Lento. Allegro Moderato</i>	alejandro olóriz soria
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°3 in La Maggiore op. 69 (1808) per violoncello e pianoforte <i>I. Allegro ma non tanto</i>	ludovica rana
L. Boëllmann 1862 – 1897	dalla Sonata in La minore op. 40 per violoncello e pianoforte <i>I. Maestoso; Allegro con fuoco</i>	camilla patria
L. van Beethoven	dalla Sonata n°4 in Do Maggiore op. 102 n°1 per violoncello e pianoforte <i>I. Andante - Allegro vivace</i>	daniel tangberg
R. Schumann 1810 – 1856	Adagio e Allegro in La ^b Maggiore op. 70 per violoncello e pianoforte	iván siso calvo
<i>pausa</i>		
J. Haydn 1732 – 1809	dal Concerto n°2 in Re Maggiore Hob. VIIb/2 per violoncello e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro moderato</i>	nikolay shugayev



C. Franck 1822 – 1890	dalla Sonata in La Maggiore (1886) per violoncello e pianoforte <i>IV. Allegretto poco mosso</i>	giacomo cardelli
L. van Beethoven 1770 – 1827	Sonata n°5 in Re Maggiore op. 102 n°2 per violoncello e pianoforte <i>I. Allegro con brio</i> <i>II. Adagio con molto sentimento d'affetto</i> <i>III. Allegro fugato</i>	francesca fiore
J. Brahms 1833 – 1897	dalla Sonata n°2 in Fa Maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte <i>I. Allegro vivace</i>	fabio fausone

monica catarossi _pianoforte