

sabato 7 marzo 2015 _19.00
conservatorio della svizzera italiana
lugano

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital for solo viola

yuval gotlibovich

J.S. Bach
1685 – 1750

Suite n°5 in Do minore BWV 1011
per viola (violoncello solo)

- I. Preludio*
- II. Allemande*
- III. Courante*
- IV. Sarabande*
- V. Gavotte I/II*
- VI. Gigue*

Ben-Zion Orgad
1926 – 2006

Monologo
per viola sola

M. Wiesenberg
*1950

Monodialogue Fantasia
per viola sola

Il concerto verrà replicato il 15 marzo a Madrid, alla Real Iglesia Parroquial de Santiago y San Juan Bautista, 20.15.



YUVAL GOTLIBOVICH

Nato in Israele, tra i suoi insegnanti principali vi sono Atar Arad e Anna Rasnovsky.

Gotlibovich ha ottenuto primi premi in competizioni internazionali tra i quali: il "Fridolin Rusch", l'International Lionel Tertis Viola Competition, "Aviv Competition", "Avion Competitions" e nel 2004 la Chamber Music Competition "Fischhoff".

L'attività concertistica di Gotlibovich si svolge prevalentemente in Europa, Stati Uniti e Israele. Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, i Tel Aviv Soloists, l'Orchestra del Texas Festival e l'Orchestra da camera

Ostrobothnian. Ha collaborato con artisti di fama quali: Menahem Pressler, Marc-André Hamelin, George Pludermacher, Nobuko Imai, Janos Starker e molti altri altri. Ha inciso per la BBC in Gran Bretagna, la CBC in Canada, la IBA in Israele, la FRA in Francia, la Deutschlandfunk in Germania, e la NPR negli Stati Uniti.

È regolarmente ospite in festival e corsi estivi: Kuhmo in Finlandia, Roundtp in Texas, Giverny e Villefavard in Francia.

Ha registrato per l'etichetta "XXI" la versione originale della Rapsodia di Jean Françaix per viola e pianoforte e per l'etichetta "Verso" il quartetto d'archi di Fabian Panisiello. Prevede di registrare per la Warner Classics.

Ha collaborato con l'Ensemble Modern a Francoforte, Ensemble Callisto a Chicago, ICTUS a Bruxelles, 216BCN a Barcellona e 21 in Israele e con compositori come Krzysztof Penderecki, Henri Dutilleux, György Kurtág e Sofia Gubaidulina.

Compositori come Alexandre Eisenberg e Justin Merritt hanno scritto concerti per viola che sono stati presentati in prima assoluta da Gotlibovich.

Gotlibovich è stato il più giovane Professore alla facoltà dell'Indiana University dal 2004 al 2008.

E' stato professore alla Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid e attualmente insegna al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano ed alla Escuela Superior de Musica Catalunya.

Gotlibovich ha composto musica per due film muti commissionati e premiati al "Are More" Festival in Galizia.

Al Klassiske Dage International Music Festival di Copenaghen verrà eseguito il suo nuovo trio per contrabbasso, viola e flauto basso in collaborazione con la compagnia teatrale Danish Odin.