

giovedì 8 gennaio 2015 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di pianoforte di mauro harsch

- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| <p>L. van Beethoven
1770 – 1827</p> | <p>dalla Sonata in Mi^b Maggiore op. 7
<i>II. Largo con gran espressione</i>
<i>III. Allegro</i></p> | <p>giorgia vitale</p> |
| <p>F. Chopin
1810 – 1849</p> | <p>Studio n°1 in La^b Maggiore op. 25</p> | |
| <p>F. Liszt
1811 – 1886</p> | <p>La Cappella di Guglielmo Tell in Do Maggiore S 160/1</p> | |
| <p>F. Schubert
1797 – 1828</p> | <p>Improvviso n°2 in La^b Maggiore op. 142</p> | |
| <p>G. Ligeti
1923 – 2006</p> | <p>da Musica Ricercata
<i>III. Allegro con spirito</i>
<i>VIII. Vivace energico</i></p> | |
| <p>O. Messiaen
1908 – 1992</p> | <p>da Vingt regards sur l'Enfant Jésus
<i>III. L'échange</i></p> | <p>nicolò de maria</p> |
| <p>A. Scriabin
1872 – 1915</p> | <p>Studio n°4 op. 42</p> | |
| <p>F. Liszt</p> | <p>Leggenda n°2 in Mi Maggiore "San Francesco di Paola che cammina sulle onde"</p> | |
| <p>L. van Beethoven</p> | <p>dalla Sonata in Re minore op. 31 n°2
per pianoforte
<i>I. Largo. Allegro</i>
<i>II. Adagio</i></p> | |
| <p>D. Scarlatti
1685 – 1757</p> | <p>Sonata in Re Maggiore K 430
Sonata in Do Maggiore K 514</p> | |