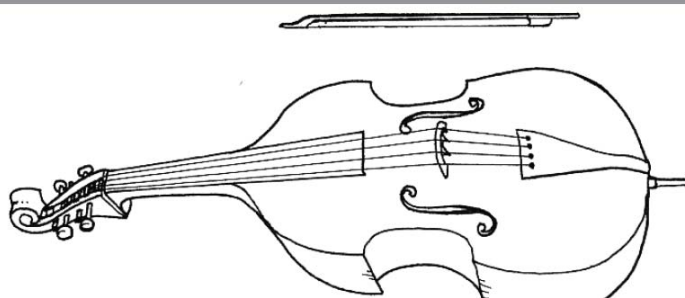


mercoledì 17 dicembre 2014 _16.30
aula magna _CSI
entrata libera



classe di contrabbasso di enrico fagone

K.D. Von Dittersdorf 1739 – 1799	dal Concerto n°2 in Mi Maggiore per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegro</i>	jonas villegas sciara
S. Koussevitzky 1874 – 1951	Concerto op. 3 per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>II. Andante</i> <i>III. Allegro</i>	luis arias polanco
D. Dragonetti 1763 – 1846	dal Concerto in La Maggiore per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro moderato</i> <i>II. Andante</i>	ferdinando romano
H. Fybra 1899 – 1986	dalla Suite im alten Stil per contrabbasso solo <i>I. Prélude</i>	mario cano diaz
F. Schubert 1797 – 1828	dalla Sonata in La minore “Arpeggione” per contrabbasso (arpeggione) e pianoforte <i>I. Allegro moderato</i>	
G. Bottesini 1821 – 1889	dal Concerto n°2 in Si minore per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>I. Moderato</i> <i>II. Andante</i>	kaveh daneshmand
P. Hindemith 1895 – 1963	dalla Sonata per contrabbasso <i>I. Allegretto</i> <i>II. Scherzo. Allegro assai</i>	flávio mieto

G. Bottesini dal **Concerto** n°2 in Si minore
per contrabbasso e pianoforte (orchestra)
III. Allegro

D. Dragonetti dal **Concerto** in La Maggiore
per contrabbasso e pianoforte (orchestra)
I. Allegro moderato
II. Andante

simone turcolin

monica catarossi _pianoforte