



classe di violino di pavel berman

J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Sonata n°1 in Sol minore BWV 1001 per violino solo <i>I. Adagio</i> <i>II. Fuga (Allegro)</i>	gediminas petras plesnys
F. Mendelssohn 1809 – 1847	dal Concerto in Mi minore op. 64 per violino e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro molto appassionato</i>	lorenzo tranquillini
L. van Beethoven 1770 – 1827	dalla Sonata n°8 in Sol Maggiore op. 30 n°3 per violino e pianoforte <i>I. Allegro assai</i>	kamile maruskeviciute
R. Schumann 1810 – 1856	dalla Sonata n°3 in La minore WoO 2 per violino e pianoforte <i>I. Ziemlich langsam - Lebhaft</i>	
J. Brahms 1833 – 1897	Sonata n°1 in Sol Maggiore op. 78 per violino e pianoforte <i>I. Vivace ma non troppo</i> <i>II. Adagio</i> <i>III. Allegro molto moderato</i>	claudia irene tessaro
E. Grieg 1843 – 1907	dalla Sonata n°1 op.13 per violino e pianoforte <i>I. Lento doloroso – Allegro vivace</i>	elisa scaramozzino
B. Bartók 1881 – 1945	dalla Sonata n°1 Sz. 75 op. 21 per violino e pianoforte <i>I. Allegro Appassionato</i>	giovanni claudio di giorgio

roberto arosio _pianoforte