



mercoledì 17 dicembre 2014 _19.00
aula magna _CSI

entrata libera



classe di violino di pavel berman

expérience ysäye

L. van Beethoven 1770 – 1827	Sonata n°1 in Re Maggiore op. 12 per violino e pianoforte <i>I. Allegro con brio</i> <i>II. Tema e Variazioni.</i> <i>Andante con moto – Minore - Maggiore</i> <i>III. Rondò: Allegro</i>	oxana sametchin
E. Bloch 1880 – 1959	Baal Shem per violino e pianoforte <i>I. Vidui</i> <i>II. Nigun (Improvisation)</i> <i>III. Simchast Torah</i>	arianna luzzani
E. Ysaÿe 1858 – 1931	Sonata n°3 in Re minore op. 27 “Georges Enescu” per violino solo <i>I. Ballade</i> <i>II. Allegro in tempo giusto e con bravura</i>	eugenio sacchetti
	Poème élégiaque op. 12 per violino e pianoforte (orchestra)	felizia bade
E. Chausson 1855 – 1899	Poème per violino e pianoforte (orchestra)	jingzhi zhang
E. Ysaÿe	Sonata n°4 in Mi minore op. 27 “Fritz Kreisler” per violino solo <i>I. Allemanda</i> <i>II. Sarabande</i> <i>III. Finale</i>	



Sonata n°6 in Mi Maggiore op. 27 “Manuel Quiroga” **sharipa tussupbekova**
per violino solo
I. Allemanda
II. Sarabande
III. Finale

C. Saint-Saëns
1835 – 1921

Caprice d’après l’Etude en forme de Valse

Introduzione e Rondò Capriccioso op. 28
per violino e pianoforte (orchestra)

giovanni agazzi

roberto arosio _pianoforte