

venerdì 12 dicembre 2014 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di flauto di mario ancillotti
classe di quartetto di aldo campagnari

C. Reinecke
1824 – 1910

Undine Sonata op. 167 (1882)
per flauto e pianoforte
I. Allegro
II. Intermezzo: Allegretto Vivace
III. Andante
IV. Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto

yujian zhu

A. Jolivet
1905 – 1974

Chant de Linos
per flauto e pianoforte

C. Reinecke

dal **Concerto** in Re Maggiore op. 283
per flauto e pianoforte (orchestra)
I. Allegro molto moderato
II. Lento e mesto

andrea maria virzi

J. Haydn
1732 – 1809

Quartetto n°2 in Re minore op. 76
I. Allegro
II. Andante o più tosto allegretto
III. Menuet, trio
IV. Finale, vivace assai

quartetto tetrarchi
felizia bade, jeremias petruf
_violino
claudia vitello _viola
sebastian kolin _violoncello

A. Webern
1883 – 1945

Langsamer Satz (1905)
per quartetto d'archi

D. Shostakovich
1906 – 1975

dal **Quartetto** n°3 op. 73
Allegretto

leonardo bartelloni _pianoforte