

Recital per il conseguimento
del Master of Arts in Music Performance
Ensemble conducting (contemporary repertoire)

Francesco Bossaglia direzione

C. Debussy
1862 – 1918

Prelude a l'après-midi d'un faune
per ensemble da camera
arr. B. Sachs

F. Donatoni
1927 – 2000

Lumen (1975)
per sei strumenti

S. Gervasoni
*1962

Animato (1992)
per otto strumenti

Con la partecipazione
dell'Ensemble '900 del Conservatorio
della Svizzera italiana

Classe di
Giorgio Bernasconi

LIVE

Sabato 5 giugno, ore 17.00
Lugano Besso, Conservatorio

entrata libera