

ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Enrico Dindo _ violoncello
Yuram Ruiz _ direzione

Mercoledì 17 dicembre 2014 ore 20.30

Chiesa del Collegio Papio, Ascona

Sibelius _ Impromptu per archi op. 5

Mozart _ Divertimento per archi KV 136

Haydn _ Concerto in Do Maggiore per cello e orchestra d'archi

Bach _ Concerto Brandeburghese n°3 in Sol M BWV 1048

mercoledì 17 dicembre 2014 _20.30
chiesa del collegio papio _ascona

enrico dindo _violoncello
yuram ruiz _direzione

J. Sibelius **Impromptu** in Si minore op. 5 (1894)
1865 – 1957 per orchestra d'archi

W.A. Mozart **Divertimento** in Re Maggiore Kv 136 (1772)
1756 – 1791 per orchestra d'archi
 I. Allegro
 II. Andante
 III. Presto

J. Haydn **Concerto** n°1 in Do Maggiore Hob. VIIIb/1
1732 – 1809 per violoncello e orchestra d'archi
 I. Moderato
 II. Adagio
 III. Finale. Allegro molto

J.S. Bach **Concerto Brandeburghese** n°3 in Sol Maggiore BWV 1048
1685 – 1750 per orchestra d'archi
 I.
 II. Adagio
 III. Allegro



Enrico Dindo

Figlio d'arte, inizia a sei anni lo studio del violoncello. Si perfeziona con Antonio Janigro e nel 1997 conquista il Primo Premio al Concorso "ROSTROPOVICH" di Parigi.

Da quel momento inizia un'attività da solista che lo porta ad esibirsi con orchestre prestigiose come la BBC Philharmonic, la Rotterdam Philharmonic, l'Orchestre Nationale de France, l'Orchestre du Capitole de Toulouse, la Filarmonica della

Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo, l'Orchestra Sinfonica di Stato di Sao Paulo, la NHK Symphony Orchestra di Tokyo, la Tokyo Symphony, la Toronto Symphony e la Chicago Symphony ed al fianco di importanti direttori tra i quali Riccardo Chailly, Aldo Ceccato, Gianandrea Noseda, Myung-Whun Chung, Daniele Gatti, Paavo Järvi, Valery Gergiev, Riccardo Muti, Yutaka Sado, Yuri Temirkanov e lo stesso Mstislav Rostropovich che scrisse di lui: "... è un violoncellista di straordinarie qualità, artista compiuto e musicista formato, possiede un suono eccezionale che fluisce come una splendida voce italiana".

Tra gli autori che hanno creato musiche a lui dedicate, Giulio Castagnoli (Concerto per violoncello e doppia orchestra), Carlo Boccadoro (L'Astrolabio del mare, per violoncello e pianoforte, e Asa Nisi Masa, per violoncello, 2 corni e archi), Carlo Galante (Luna in Acquario, per violoncello e 10 strumenti) e Roberto Molinelli (Twin Legends, per violoncello e archi, Crystalligence, per cello solo e Iconogramma, per cello e orchestra). Direttore stabile dell'Orchestra da camera "I Solisti di Pavia", ensemble da lui creato, è docente di violoncello presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano, presso la Pavia Cello Academy ed ai corsi estivi dell'Accademia T. Varga di Sion.

Enrico Dindo incide per Decca e Chandos e suona un violoncello Pietro Giacomo Rogeri (ex Piatti) del 1717 affidatogli dalla Fondazione Pro Canale.

www.enricodindo.com



Yuram Ruiz

Originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela), inizia i suoi studi musicali presso la rinomata "Venezuela System of Youth and Children's Orchestras".

Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida di Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournée in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America,

Uruguay. Nel 2003 prosegue i suoi studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela con la quale ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Philharmonie, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires, Salzburger Festspiele sotto la guida di Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez.

Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2012 il Master in Interpretazione. Nel 2012 è ammesso alla prestigiosa Accademia di Violoncello di Pavia (Italia) nella classe di Enrico Dindo. Ottiene inoltre a Giugno 2014 il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera italiana, nella classe del M° Enrico Dindo.

Dal 2014 diviene direttore dell'Orchestra Giovanile d'archi della Svizzera italiana. Anche il lavoro svolto dal 2013 con l'Orchestra da camera del progetto "Voci e Musica per l'Integrazione" (Spagna), ha avuto un ruolo significativo per la sua nomina da direttore musicale.

Nel 2014 è stato nominato direttore musicale della Jeunesses Musicales Suisse, con la quale ha debuttato con il "Concerto per Orchestra e Trio Jazz" del compositore svizzero Arthur Hnatek.

Con questo gruppo è stato ospite di importanti sale da concerto, come ad esempio la sala Paderewski di Losanna e la Réformée Église di Friburgo. Yuram Ruiz detiene attualmente la cattedra di professore di violoncello alla scuola "A tempo" di Sion, in Svizzera, ed è assistente della violoncellista Susan Rybicki Varga al Conservatorio Cantonale di Valais (Sion).

ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Apice di un vasto progetto attuatosi all'interno della Scuola di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana che, negli ultimi quindici anni, ha portato alla nascita di quattro orchestre a quattro diversi livelli e due gruppi collettivi, l'Orchestra d'Archi Giovanile della Svizzera Italiana è attualmente composta da 50 ragazzi di età compresa tra i 12 e i 18 anni, sia allievi della Scuola di Musica del Conservatorio, sia provenienti da altre scuole, ticinesi e d'oltre confine.

Dall'anno della sua fondazione l'Orchestra ha tenuto circa una decina di concerti all'anno, in Svizzera e all'estero.



Alcuni degli eventi più significativi:

- ⇒ nel maggio 1999 il suo concerto è stato trasmesso in diretta per RSI-Rete2 in occasione della giornata della Musica indetta da "Gioventù e musica";
- ⇒ nell'ottobre 2001 è stata invitata a tenere un concerto presso la Sala Verdi del Conservatorio "A. Boito" di Parma nell'ambito di un congresso organizzato dall'ESTA (European String Teachers Association);
- ⇒ nel maggio 2002 è stata invitata come ospite alla prima edizione di "Pentagramma per cinque", prima rassegna per orchestre giovanili organizzata dalla sezione Italiana dell'ESTA e svoltasi a Majano (Udine - Italia);
- ⇒ nell'ottobre 2003 si è esibita nell'ambito dell'incontro internazionale sulla conduzione ed organizzazione delle orchestre giovanili tenuto da R. Culver presso il Conservatorio della Svizzera italiana;
- ⇒ nel settembre 2004 ha tenuto concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Jona, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester";
- ⇒ nel giugno 2005, invitata da R. Culver, ha svolto una tournée di due settimane negli Stati Uniti, suonando ad Ann Arbor (Michigan) e Chicago (Illinois). In questo periodo ha inoltre inciso il suo primo disco;
- ⇒ nel marzo 2006 ha tenuto concerti presso la "Sala della Filarmonica" a Trento e presso la Chiesa di S. Eufemia a Verona (Italia);
- ⇒ tra la fine di agosto e la prima metà di settembre 2006, nell'ambito di uno scambio con "Das Winterthurer Jugendsinfonieorchester" ha tenuto concerti a Winterthur (Stadthausaal), Wetzikon e Will;
- ⇒ unica orchestra giovanile nell'ambito di questo progetto, è stata invitata ad eseguire dal vivo la colonna sonora durante la proiezione del cortometraggio "Pierino e il Lupo", costruito sulla celebre partitura di S. Prokofiev, esibendosi in prima europea a Bellinzona nel corso del festival "Castellinaria" il 18 novembre 2006, e in prima italiana a Roma, presso la Sala Santa Cecilia al Parco della Musica il 28, 29 e 30 dicembre 2006;
- ⇒ è stata invitata a suonare nell'ambito del congresso europeo dell'ESTA (European String Teacher Association) tenutosi a Cremona tra il 26 aprile e il 2 maggio 2007;
- ⇒ nell'agosto 2007 è stata invitata a partecipare a "Aberdeen International Youth Festival", Aberdeen (Scozia) producendosi in concerti Aberdeen e nella regione;
- ⇒ nel luglio 2008 è stata invitata a prodursi presso il teatro Comunale di Bologna nell'ambito della 28ma conferenza mondiale dell'ISME (International Society for Music Education);
- ⇒ nel settembre 2009 ha tenuto una serie di concerti a Basilea, esibendosi, tra l'altro, anche presso la Musik Akademie (Grosser Saal);

- ⇒ nell'agosto 2010 ha tenuto una serie di concerti in Umbria (Castiglione del Lago e Magione, Villa Aganoor);
- ⇒ il 16 novembre 2010 ha partecipato all'evento speciale della rassegna cinematografica per ragazzi "Castellinaria" in occasione della proiezione del film A SLUM SYMPHONY – ALLEGRO CRESCENDO di Cristiano Barbarossa, eseguendo insieme al giovane venezuelano Jonathan Gabriel Guzman Farias l'*Arioso in sol maggiore* di Johann Sebastian Bach;
- ⇒ nel Luglio 2012 ha vinto il 1° premio "with outstanding success" al Concorso Internazionale "Summa cum Laude" che si è svolto presso la Golden Saal del Musikverein a Vienna.

Discografia:

- USA, 2005: con musiche di B. Bartók, F. Martin, O. Respighi
- Scotland, 2007: con musiche di W.A. Mozart, F. Semini e E. Grieg
- 2009: Musiche di E. Elgar e P.I. Ciaikowski
- 2012: Musiche di L. Janáček e A. Dvorák



ORCHESTRA D'ARCHI GIOVANILE DELLA SVIZZERA ITALIANA

violini

Valentina Paetsch

Valentina Alesia

Giulio Bonacina Vella

Michelle Braghetti

Anna Chiesa

Giovanna Crivelli

Jan-Philip Dolci

Stefania Huber-Belloni

Valeria Jannelli

Rebecca Janssen

Alessandra Jermini

Anna Lenzin

Ronja Malchow

Veronika Miecznikowski

Leila Pfund

Saverio Stoll

Francesca Tobler

Greta Varlese

Noa Vieni

Tea Vitali

Giada Yazbeck

Elisa Zerrillo

Jingzhi Zhang

Camilla Zicari

violoncelli

Camilla Janssen

Nicola Aioldi

Leonardo Boffini

Oscar Kubler

Michele Martignoni

Sandro Meszaros

Dominic Paetsch

Leoni Rast

Oliviero Sabbadini

contrabbassi

Luis Arias Polanco

Jonas Villegas Sciara

viole

Gregor Bugar

Jacques Calvin Bianchi

Jone Diamantini

Francesca Meuli

Noé Pezzoli

Martina Raschetti

Aska Vicari