

/SUM

LIVE

sabato 6 dicembre 2014 _13.00

aula magna _CSI

entrata libera



classe di flauto di andrea oliva

C. Reinecke 1824 – 1910	dal Concerto in Re Maggiore op. 283 per flauto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro molto moderato</i> <i>II. Lento e mesto</i> <i>III. Finale</i>	francesca bruno alessandra alfonsi
C.M. Widor 1844 – 1937	dalla Suite n°1 op. 34 per flauto e pianoforte <i>I. Moderato</i> <i>II. Scherzo. Allegro vivace</i>	pauline tardy
L. Liebermann *1961	Sonata op. 23 per flauto e pianoforte <i>I. Lento con rubato</i> <i>II. Presto energico</i>	giulia marrè brunenghi
F. Devienne 1759 – 1803	dal Concerto n°7 in Mi minore per flauto e pianoforte (orchestra) <i>II. Adagio</i> <i>III. Rondo. Allegretto</i>	enea luzzani
C. Reinecke	da Undine Sonata op. 167 (1882) per flauto e pianoforte <i>I. Allegro</i> <i>II. Intermezzo: Allegretto Vivace</i>	maria francesca rizza
A.F. Doppler 1821 – 1883	Fantasia sul Rigoletto per 2 flauti e pianoforte	giorgio secchi cecilia de angelis

roberto arosio _pianoforte

