

martedì 4 novembre 2014 _20.00
aula magna _CSI
entrata libera



classe di flauto di mario caroli
classe di violino di carlo chiarappa
classe di violoncello di johannes goritzki
classe di arpa di lorenza pollini

J.S. Bach 1685 – 1750	Studio n°6 per arpa dall'Andante della Sonata n°2 in La minore BWV	kety fusco _arpa
M. Grandjany 1891 – 1975	1003 per violino <i>Andante espressivo e cantando</i>	
P.D. Paradisi 1710 – 1792	Toccata in La ^b Maggiore per arpa	jasmine gitti _arpa
D. Watkins	Petite Suite per arpa <i>Prelude</i> <i>Nocturne</i> <i>Fire Dance</i>	kety fusco _arpa
W. Hesse 1859 – 1939	Drei Tonsstücke per flauto e arpa <i>Elfenreigen</i> <i>Rondo</i> <i>Kleines Notturmo</i>	mario notaristefano _flauto kety fusco _arpa
J.S. Bach	dalla Sonata n°1 in Sol minore BWV 1001 per violino solo <i>I. Adagio</i> <i>II. Fuga (Allegro)</i>	giulia alessio _violino
F. Biber 1644 – 1704	Sonata Representativa in La Maggiore per violino e basso continuo <i>Allegro - Die Nachtigall (The Nightingale) - Cucu - Der Frosch (The Frog) - Adagio - Der Hahn - Die Wachtel (The Quail) - Die Katz (The Cat) --Musketier - Marsch (March of the Musketeers) – Allemande</i>	giulia alessio _violino corinne pascucci _violoncello