

mercoledì 5 novembre 2014 _ 18.30
aula magna _ CSI
entrata libera



saggio finale del seminario di eva wymola
"l'arte di presentarsi"

saper vorresti...? Ideazione e regia di Eva Wymola

M. Mussorgski 1839 – 1881	da Quadri di un'esposizione (1874) <i>n°1. Gnomus</i>	federico ferlito _pianoforte
W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Concerto in La Maggiore KV 622 (1791) per clarinetto e pianoforte (orchestra) <i>I. Allegro</i>	nikolett urbán _clarinetto alessandro ghiringhelli _pianoforte
P.P. Bulakhov 1822 – 1885	Ya Vstretil Vas (Ti ho incontrato)	sharipa tussupbekova _violino federico ferlito _pianoforte
J. Brahms 1883 – 1897	dalla F-A-E Sonata per viola (violino) e pianoforte <i>III. Scherzo</i>	claudia vitello _viola alessandro ghiringhelli _pianoforte
A.G. Šnitke 1934 – 1998	dalla Sonata n°1 (1978) per violoncello e pianoforte <i>Largo</i>	domenico ermirio _violoncello alessandro ghiringhelli _pianoforte
C. Saint-Saëns 1835 – 1921	da Samson et Dalila (1837) <i>Mon coeur s'ouvre à ta voix</i>	francisco ruiz iglesias _viola alessandro ghiringhelli _pianoforte
V. Bellini 1801 – 1835	da Quindici composizioni da camera <i>La farfalla</i>	sharipa tussupbekova _violino federico ferlito _pianoforte



W. Lutoslawski 1913 – 1994	Sacher Variation (1975) per violoncello solo	camillo lepido _violoncello
J. Styne 1905 – 1994	da Funny Girl <i>You're a woman, I'm a man</i>	claudia vitello, francisco ruiz iglesias _canto
B. Merrill 1921 – 1998		alessandro ghiringhelli _pianoforte
A.N. Scriabin 1872 – 1915	da 12 Studi op. 8 (1894) <i>Studio n° 2</i>	federico ferlito _pianoforte
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°6 in Re Maggiore BWV 1012 per violoncello solo <i>I. Preludio</i>	domenico ermilio _violoncello
G. Verdi 1813 – 1901	da Un Ballo in Maschera <i>Saper vorreste...</i> (scena di Ulrica, Atto III)	elena revelant _soprano
A. Somma 1809 – 1864		federico ferlito _pianoforte
L. Boccherini 1743 – 1805	dalla Sonata G9 in Fa Maggiore per violoncello e pianoforte <i>Adagio Assai</i>	camillo lepido _violoncello federico ferlito _pianoforte
G. Gershwin 1898 – 1937	Rhapsody in Blue (1924)	alessandro ghiringhelli _pianoforte
R. Schumann 1810 – 1856	da Tre Romanze op. 94 per oboe e pianoforte <i>I. Nicht schnell</i>	daniel souto _oboe federico ferlito _pianoforte
G. Verdi 1813 – 1901	da Traviata <i>Brindisi, È strano...</i> (Atto I)	pinar donmez _soprano
F.M. Piave 1810 – 1876		alessandro ghiringhelli _pianoforte
L. Janáček 1854 – 1928	Muzikanti "Muzikanti co deláte" canzone popolare JW 5/2/50	nicola marvulli _violino alessandro ghiringhelli _pianoforte
V. Monti 1868 – 1922	Csárdás (1904)	

partecipano allo spettacolo allievi delle classi dei Maestri
Monica Trini – Bruno Giuranna – Yuval Gotlibovich – Anna Kravtchenko – Klaidi Sahatci
Johannes Goritzki – Fabien Thouand – François Benda – Mauro Harsch – Pavel Berman