

Recital per il conseguimento
del Master of Arts in Music Performance
Ensemble conducting (contemporary repertoire)

Dan Rapoport direzione

C. Debussy
1862 – 1918

Prelude a l'après-midi d'un faune
per ensemble da camera
arr. B. Sachs

S. Gervasoni
*1962

Animato (1992)
per otto strumenti

P. Boulez
*1925

Memoriale (1985)
per flauto solo e otto strumenti

Con la partecipazione
dell'Ensemble '900 del Conservatorio
della Svizzera italiana

Classe di
Giorgio Bernasconi

Sabato 5 giugno, ore 12.00
Lugano Besso, Conservatorio

entrata libera