

web tv CSI
LIVE

sabato 1° novembre 2014 _20.00
conservatorio della svizzera italiana
lugano

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

chamber music concert

milan rericha _clarinetto

nikolay shugaev _violoncello

fatima alieva _pianoforte

L. van Beethoven
1770 – 1827

Duetto n°3 in Si^b Maggiore WOp 27
per clarinetto e violoncello (fagotto)
I. Allegro sostenuto
II. Aria con Variazioni

**F. Mendelssohn
Bartholdy**
1809 – 1847

Concert Piece n°2 in Re minore op. 114
per clarinetto, violoncello e pianoforte (orchestra)
I. Presto
II. Andante
III. Allegretto grazioso

pausa

J. Brahms
1833 – 1897

Trio in La minore op. 114
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
III. Andantino grazioso
IV. Allegro



Milan Rericha

Milan Rericha, nato nel 1973, svolge attualmente l'attività sia di ospite stabile come clarinetto solista della Filarmonia Ceca, sia come primo clarinetto del Quartetto di clarinetti di Praga che come professore di clarinetto al

Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano. Già da giovanissimo ha manifestato un marcato talento musicale ed a nove anni ha iniziato a studiare il clarinetto con il professor B. Ptáček a Lubenec.

Si è diplomato con lode al Conservatorio di Teplice (1988) ed all'Accademia di Musica di Praga (1997) ottenendo il titolo MgA.

Nel 1997 ha concluso con successo gli studi all'Accademia Internazionale di Musica Contemporanea al Conservatorio di Parigi nella classe di A. Damiens ed ha collaborato con D. Robertson e P. Boulez. Nel 1998 è entrato all'Accademia di Musica di Basilea nella classe concertistica del prof. F. Benda concludendo gli studi con lode e diplomandosi come solista nel 2000. Nel corso degli studi è risultato vincitore di molti concorsi internazionali e nazionali. Nel 1993 ha vinto il 2° posto nel Concorso nazionale dei conservatori (a Praga). Nel 1994 e nel 1995 ha vinto il Concorso nazionale mozartiano di musica da camera a Praga svolto nella Villa di Bertramka. Successivamente si è posizionato tra i semifinalisti del Concorso internazionale della Primavera di Praga. Nel 1996 e nel 1997 ha vinto il secondo premio nel concorso prestigioso Prix Mercure ORF a Vienna. Nel 1999 ha vinto il concorso BOG di Basilea. Ha svolto la sua attività in veste di clarinetto solista nella Filarmonia della Boemia Settentrionale, nella Filarmonia di Musica da Camera di Parigi, nell'Orchestra Filarmonica di Dvorák. Nell'estate del 1998 ha svolto l'attività di clarinetto solista nell'Orchestra sinfonica al Festival di Schleswig-Holstein. Nel 1997-1999 ha svolto l'attività nell'Orchestra Sinfonica di Basilea. Nel 2000 ha partecipato al tour concertistico con l'Orchestra dei Sinfonici berlinesi. Dal 2001 occupa da ospite il posto di capo clarinetto solista nella Filarmonia Ceca. Di rilevanza non trascurabile è la sua attività nell'ambito della musica da camera dove ha collaborato in particolare con tutta una serie di quartetti eccellenti di strumenti ad arco: Quartetto

di Herold, Nostic Quartett, Quartetto di Stamica, Amadeus Quartett, ecc. In qualità di solista si è esibito con l'Orchestra di Basilea, l'Orchestra di Musica da Camera di Praga, la Filarmonia della Boemia Settentrionale, ecc. ed ha interpretato i concerti di tutti i più importanti compositori per clarinetto. Milan Rericha si è esibito come solista ed anche come membro dell'orchestra su tutti i palcoscenici concertistici principali degli Stati Uniti e del Giappone. In Europa si è esibito nei più importanti festival di musica, come ad esempio: Festwochen Luzern, Salzburger Festwochen, Wiener Festwochen, Festival Schleswig-Holstein, Primavera di Praga.



Nikolay Shugaev

Il violoncellista Nikolay Shugaev è il vincitore del premio TIHMS "New Masters on tour" 2013 (The International Holland Music Sessions) che gli permetterà, in aprile 2015, di esibirsi con il suo complesso da camera, lo SPIEGEL TRIO, in varie sale importanti d'Europa come il Concertgebouw di Amsterdam, le Filarmonie di Bratislava e di Ljubljana ed altre.

Nel 2014 vince la selezione dell'American Fine Arts Festival che gli offre un recital alla Carnegie Hall di New York e quella del Rome Chamber Music Festival con un'apparizione al Palazzo Barberini.

Nikolay Shugaev si è imposto già da giovanissimo: a 13 anni vince il 1° Premio al Concorso Russo per giovani violoncellisti (Mosca 2001). Seguono il Concorso Internazionale Valsesia Musica (Italia 2007, 1° Premio), il Concorso Internazionale "Paper de Musica" (Spagna 2007), il Concorso Internazionale di Musica da camera a Cracovia (2008), il Concorso Internazionale Città di Pinerolo (2011), il Concours International de Musique de Lausanne (2012).

Nikolay Shugaev è nato a Mosca nel 1988. Si è diplomato con distinzione sia all'Accademia Gnessin di Mosca (classe Vera Birina) che al Conservatorio di Stato di Mosca (classe Natalia Shakhovskaya). Attualmente si sta perfezionando al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con Robert Cohen ed Enrico Dindo.

Ha seguito delle masterclass con grandi personalità quali David Geringas, Natalia Gutman, Gary Hoffman, Maria Kliegel, Ralf Kirshbaum, Misha Maisky.

Ha partecipato ai seguenti festival russi: "Violoncello Generations", "D. Shostakovich", "Beethoven Days in Moscow", "Autunno di Mosca", Festival d'arte "Art-November", "Glory to the Maestro!" (Fondazione M. Rostropovich) e ai concerti della Fondazione Internazionale Spivakov e del Fondo Interregionale "Nuovi Nomi".

Inoltre ai concerti delle "Jeunesses Musicales" in Croazia, al "Cistermusica Festival" (Portogallo), al 5. Eilat Festival di Musica da

camera (Israël), e - nel 2013 - all' "Atelié42" (Svezia), ai Summer-Events Engadina Classica (Svizzera), al Festival Internacional de Música "Pau Casals" Vendrell (Spagna), ai concerti degli "International Holland Music Sessions", Lugano Festival... Nel 2014 suona a Milano in due concerti all'Auditorium Gaber del Grattacielo Pirelli e in un recital per la Società dei Concerti; a Lugano in un concerto cameristico con il celebre pianista Fazil Say all'Auditorio della Radio Svizzera Italiana e con il CPEnsemble per Ceresio estate; a Locarno per i Concerti autunnali dell'Elisarion.

Si esibisce in sale prestigiose quali la Grande Sala nonché la Sala "Rachmaninov" del Conservatorio di Stato di Mosca, la Sala delle Armi del Cremlino, la Grande Sala "Rostropovich" della Filarmonia di Nijny-Novgorod, la Grande Sala "Shostakovich" della Filarmonia di S. Pietroburgo, l'Auditorio RSI di Lugano, la Sala "Paderewski" di Losanna, l'Auditorium "Pau Casals" di Barcelona, la Sala Verdi di Milano...

Ha dato numerosi concerti come solista con i direttori d'orchestra Igor Frolov, Pierangelo Gelmini, Leonid Nikolaev, Alexander Skulskiy, Alexander Polishuk, Arturo Tamayo, con le orchestre "Camerata di Mosca", "Gnessin Virtuosi", Orchestra sinfonica di Mosca, Filarmonia Nijny-Novgorod, Orchestra Sinfonica Accademia di Stato S. Pietroburgo e con l'Ensemble 900 a Lugano.



Fatima Alieva

Fatima ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni nella scuola di musica della sua città natale, Makhachkala, in Daghestan.

A 14 anni ha debuttato con il suo primo recital da solista. Nel 1999 Fatima è entrata nell' "Academic Music College" di Mosca, nella classe del professor V.V. Kastelsky. Dal 2002 al 2007 ha studiato

al Moscow State Conservatory con la professoressa Elisso Virsaladze.

Ha da poco concluso il suo percorso di studi presso il Conservatorio della Svizzera italiana con la professoressa Nora Doallo ottenendo il Master of Arts in Specialized Music Performance.

Fatima ha partecipato a masterclass con famosi musicisti come H. Francesch, W. G. Naboré, D. Bashkirov, V. Afanasiev, J. Rose, A. Ebi, E. Anjaparidze. Ha anche partecipato a molti festival musicali come, ad esempio, "Creative Youth of the Moscow Conservatory", e al masterclass-festival internazionale "Glory to the Maestro!", organizzato dalla "International Mstislav Rostropovich Foundation", Società dei Concerti Milano.

Collabora stabilmente con la Daghestan State Orchestra e la Togliatti Philharmonic Orchestra.

Fatima è stata vincitrice di molti concorsi pianistici nazionali ed internazionali tra i quali ricordiamo il "38th International Music Competition in Lausanne" (CH), il Concorso Pianistico Int. "Luciano Luciani" (IT), il Concorso Int. di musica da camera "Città di Pinerolo" (IT) in duo con Nikolay Shugaev, il Concorso Pianistico Int. "Minsk-2010" Bielorussia.