

OGGIMUSICA 2014

fiù

2 ottobre, 20.30, Teatro Foce, Lugano



fi

Che suono ha un segno grafico di un alfabeto orientale? Quale immagine richiama il suo significato? Con questi pensieri creano Ania Losinger e Mats Eser il programma di „fú - sculture di suono in movimento“. Il loro organico è composto dallo strumento elettroacustico Xala III e un ridotto set di percussioni. Una drammaturgia coinvolgente in cui le sonorità moderne si collegano alla danza poetica e fortemente espressiva di Ania Losinger. Il risultato è indimenticabile. Durata: 70 min. ca. La prima della produzione ebbe luogo nel 2010 per l'esposizione mondiale di Shanghai.

Ania Losinger: Xala III (corpo sonoro elettroacustico suonato attraverso la danza).

Mats Eser: Percussioni (tamburi, piatti, gong, bicchieri, kalimba, ecc...)

Ania Losinger e Mats Eser vivono e lavorano in una casa-atelier a Berna. Hanno iniziato la loro intensa collaborazione nel 2005 sviluppano proprie idee artistiche e concetti che poi sfociano in concerti, performance, composizioni o messe in scena di teatro musicale. Numerosissime le produzioni e le presenze sulla scena internazionale.

La formazione fisica di base Ania Losinger l'ha ottenuta quale talento nazionale nell'ambito della ginnastica ritmica. Hanno fatto seguito diverse forme di danza fino ad approdare al flamenco che ha approfondito per molti anni sia in Svizzera che in Spagna. Dal 1999 calca le scene con lo strumento Xala in diverse formazioni e da solista (come ad esempio con l'Orchestra sinfonica di Berna), dal 2005 in modo stabile con Mats Eser.

Le attività di Mats Eser spaziano da quella di performer alla composizione passando per quella di produttore, il tutto in un ampio ambito stilistico. Il suo interesse principale resta la ricerca dei suoni percussivi e le possibilità di metterli in scena musicalmente. Quale polistrumentista ha anche inventato degli strumenti originali che mischiati ad altri creano situazioni sonore sempre nuove. Numerosissime le situazioni che lo hanno visto come solista o membro di altre formazioni (Tonhalle e Opernhaus Zürich, 1991-2006 timpanista del Musikkollegium Winterthur, ensemble für neue musik zürich, Schweizer Schlagzeug Ensembles, ecc...)