



Kiwanis
Club
Mendrisiotto



Cooperativa Migros Ticino



Farmacia Neuroni SA-Riva S.Vitale
Adam Crivelli, Studio fiduciario-Stabio
Fabio Rezzonico & Co-Mendrisio

Studio tecnico e d'architettura
D.Mantegazzi-Riva S.Vitale
Cartoleria Nuova-Mendrisio
FidBe SA-Riva S.Vitale

Salone Doriana , Riva S.Vitale
Murari & Murari, Riva S.Vitale

Bernaschina spazzacamini Sagl,
Riva S.Vitale

Prestinee dal lag, Capolago/Riva
S.Vitale

Grandi Massimo Sagl, Riva S.Vitale

Max Haug, macelleria-salumeria-
alimentari, Riva S.Vitale

Al Caprifoglio, di Linda Albano, fiori-
sta, Riva S.Vitale

Ferramenta Maspoli SA, Mendrisio

Sergio Cavadini pittore, Riva S.Vitale

Centro Servizio Pneumatici René
Derungs, Riva S.Vitale

Spartaco Croci, arredamento interni-
tende, Castel S,Pietro

Gelateria Zodiaco Sagl, Riva S.Vitale

Ivo Godenzi, lattoniere, Riva S.Vitale

Pierluigi Larghi, carpenteria, Riva
S.Vitale

GEG SA, Riva S.Vitale

Elettrolugano impianti elettrici SA,
Sorengo

Sandro Bernasconi, manutenzione e
costruzione giardini, Riva S.Vitale

Centro funerario Pellegrini e Perni,
Melano

Franco Ponzoni, impresa pittura, Riva
S.Vitale

Della Santa fiorista, Mendrisio

Farmacia Airone SA, Ennio Balmelli
Lugano

Köchli Roberto, falegnameria, Riva
S.Vitale

Marino Bernaschina, impianti elettrici-
telecomunicazioni, Riva S.Vitale

Bibba Giardini, Salorino

N.N

settembre

1997-2014

www.settembremusicale.ch

musicale

Tempio di S.Croce - Riva San Vitale
DOMENICA 21 SETTEMBRE 2014, ore 17.00

CONCERTO
ENSEMBLE DI FIATI
DEL CONSERVATORIO
DELLA SVIZZERA ITALIANA

Gabor Meszaros, direttore

Nikolay Shugaev,
violoncello solista



RAIFFEISEN

PROGRAMMA

F. Gulda
1930 – 2000

Concerto
per violoncello e orchestra di fiati
I. *Ouverture*
II. *Idylle*
III. *Cadenza*
IV. *Menuett*
V. *Finale alla Marcia*

pausa

M. Mussorgski
1839 – 1881

Quadri di un'esposizione
trascrizione di Andreas Nicolai Tarkmann
per ensemble di fiati
Promenade
n°1. *Gnomus*
Promenade
n°2. *Il Vecchio Castello*
Promenade
n°3. *Tuileries (Litigio di fanciulli dopo il gioco)*
n°4. *Bydlo*
Promenade
n°5. *Balletto dei Pulcini nei loro Gusci*
n°6. *Samuel Goldberg e Schmuyle*
Promenade
n°7. *Limoges, il mercato*
n°8. *Catacombae. (Sepolcro romano) - Con mortuis in lingua mortua*
n°9. *La capanna sulle zampe di gallina (Baba-Yaga)*
n°10. *La grande porta di Kiev*

GABOR MESZAROS

Il fagottista e direttore Gabor Meszaros è docente alla Scuola Universitaria di Musica del Conservatorio della Svizzera italiana. Ha studiato alla Scuola universitaria di musica di Winterthur con il padre Janos Meszaros, che a sua volta è stato allievo del leggendario Karel Pivonka diplomandosi con il massimo dei voti. In diversi corsi di perfezionamento ha approfondito le sue conoscenze musicali con musicisti di fama internazionale quali Turkovic, Hermann, Seltmann, Sönstevold e Leister. All'età di 26 anni ha ottenuto il posto di primo fagotto dell'Orchestra sinfonica delle Baleari. Ha inoltre collaborato con diverse orchestre sinfoniche in Svizzera, Spagna e Germania, dove si è esibito anche come solista. Nel 1998 lascia l'orchestra e diventa docente presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Alcuni suoi allievi hanno conseguito diversi successi in concorsi nazionali e internazionali. Viene regolarmente invitato quale membro di giurie di concorsi nazionali ed internazionali. Tiene inoltre corsi di perfezionamento e continua a lavorare regolarmente in diverse orchestre europee. Nel 1998 inizia a dedicarsi anche alla direzione d'orchestra ed ensemble sotto la guida di Pierangelo Gelmini. Ha lavorato come assistente di Alexander Vedernikov, Vladimir Ashkenazy, Lü Jia, Johannes Goritzki preparando i fiati per i grandi progetti sinfonici della Scuola Universitaria di Musica e da oltre 10 anni dirige i concerti dedicati al repertorio per ensemble di fiati con i migliori studenti. Dal 2009 è direttore artistico del Festival TICINO MUSICA International Classic.

NIKOLAY SHUGAEV

Il violoncellista Nikolay Shugaev è il vincitore del premio TIHMS "New Masters on tour" 2013 (The International Holland Music Sessions) che gli permetterà, in aprile 2015, di esibirsi con il suo complesso da camera, lo SPIEGEL TRIO, in varie sale importanti d'Europa. Nel 2014 vince la selezione dell'American Fine Arts Festival che gli offre un recital alla Carnegie Hall di New York e quella del Rome Chamber Music Festival.

Nikolay Shugaev è nato a Mosca nel 1988. Si è diplomato con distinzione sia all'Accademia Gnessin di Mosca che al Conservatorio di Stato di Mosca. Attualmente si sta perfezionando al Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con Robert Cohen ed Enrico Dindo. Nikolay Shugaev si impone già da giovanissimo: a 13 anni vince il 1° Premio al Concorso Russo per giovani violoncellisti. Ottiene poi svariati riconoscimenti in concorsi internazionali in tutta Europa.

Nel corso della sua carriera artistica ha partecipato a numerosi festival russi ed ai concerti della Fondazione Internazionale Spivakov e del Fondo Interregionale "Nuovi Nomi".

Nel 2014 suona a Milano in due concerti all'Auditorium Gaber del Grattacielo Pirelli e in un recital per la Società dei Concerti; a Lugano in un concerto cameristico con il celebre pianista Fazil Say all'Auditorio della Radio Svizzera Italiana e con il CPEnsemble per Ceresio estate; a Locarno per i Concerti autunnali dell'Elisarion.

Ha dato numerosi concerti come solista con i direttori d'orchestra Igor Frolov, Pierangelo Gelmini, Leonid Nikolaev, Alexander Skul'skiy, Alexander Polishuk, Arturo Tamayo, con le orchestre "Camerata di Mosca", "Gnessin Virtuosi", Orchestra sinfonica di Mosca, Filarmonia Nijny-Novgorod, Orchestra Sinfonica Accademia di Stato S. Pietroburgo e con l'Ensemble 900 a Lugano.