

giovedì 12 giugno 2014 _20.00

aula 201 _CSI

entrata libera



classe di flauto di alfred rutz
classe di violino di massimo quarta, klaidi sahatci
classe di violoncello di monika leskovar,
taisuke yamashita
classe di pianoforte di sandro d'onofrio, mauro harsch
classe di fisarmonica di leslaw skorski

- | | | |
|--|---|--|
| F. Schubert
1797 – 1828 | da Drei Klavierstücke D 946
<i>I. Allegro assai</i> | nuno santos _pianoforte |
| J. Haydn
1732 – 1809 | dal Trio n°29 in Sol Maggiore Hob.XV:15
per flauto (violino), violoncello e pianoforte
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Andante</i> | nicole della cà _flauto
ulisse roccasalva _violoncello
kitty tiet _pianoforte |
| C. Debussy
1862 – 1918 | Trio in Sol Maggiore
per violino, violoncello e pianoforte
<i>I. Andantino con moto allegro</i>
<i>II. Scherzo. Intermezzo: Moderato con allegro</i>
<i>III. Andante espressivo</i>
<i>IV. Finale. Appassionato</i> | livia roccasalva _violino
ulisse roccasalva _violoncello
kitty tiet _pianoforte |
| A. Piazzolla
1921 – 1992 | da Las cuatro estaciones porteñas
per violino, violoncello e fisarmonica
<i>Invierno porteño</i> | mattia zambolin _violino
ulisse roccasalva _violoncello
eliseo perretta _fisarmonica |
| L. van Beethoven
1770 – 1827 | dal Trio in Do minore
per pianoforte, violino e violoncello
<i>I. Allegro con brio</i> | zhen xu _violino
gabrielle savary _violoncello
timothée savary _pianoforte |