

/PRE

martedì 24 giugno 2014 \_15.30  
aula 201 \_CSI  
entrata libera



classe di violoncello di taisuke yamashita

- |                                |  |                      |
|--------------------------------|--|----------------------|
| G. Sollima<br>*1962            | Alone<br>per violoncello   | meli yamashita       |
| A-F. Servais<br>1807 – 1866    | Souvenir de Spa op. 2<br>per violoncello e pianoforte  |                      |
| A. Piatti<br>1822 – 1901       | Studio n°12  | maura rickenbach     |
| D. Shostakovich<br>1906 – 1975 | dal Concerto n°1 op. 107<br>per violoncello e pianoforte (orchestra)<br><i>III. Cadenza</i><br><i>IV. Allegro</i>  |                      |
| J.S. Bach<br>1685 – 1750       | dalla Suite n°6 in Re Maggiore BWV 1012<br>per violoncello solo<br><i>I. Preludio</i>  | alessandra doninelli |
| F. Schubert<br>1797 – 1828     | dalla Sonata in La minore "Arpeggione" D 821<br>per violoncello (arpeggione) e pianoforte<br><i>I. Allegro moderato</i><br><i>II. Adagio</i><br><i>III. Allegretto</i> |                      |

redjan teqja \_pianoforte