

# /ADVANCED STUDIES

musikhochschule  
**LIVE**

lunedì 30 giugno 2014 \_19.30  
aula magna \_csi

entrata libera



**conservatorio della svizzera italiana**  
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

**SUPSI**

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies in  
contemporary music performance and interpretation

**alberto ligorio** \_pianoforte

classe di pianoforte di ciro longobardi

con la partecipazione

nicola silvestre \_flauto

maxim beitan \_violoncello

sandro mungianu \_regia del suono

G. Crumb  
\*1929

**Vox Balenae** (1971)  
per flauto amplificato, violoncello amplificato e  
pianoforte amplificato

- I. *Sea Theme (Var I) (... for the beginning of time)*
- II. *Archeozoic (Var II)*
- III. *Proterozoic (Var III)*
- IV. *Paleozoic (Var IV)*
- V. *Mesozoic (Var V)*
- VI. *Cenozoic (Var VI)*
- VII. *Sea Nocturne (...for the end of time)*

da **Makrokosmos I**

- I. *"Primeval Sounds" (Genesis I)[Cancer]*
- II. *"Proteus" [Pisces]*
- IV. *"Crucifixus" (SYMBOL)[ Capricorn]*
- VII. *"Music of Shadows" (for Aeolian Harp) [Libra]*
- IX. *"The Abyss of Time" [Virgo]*
- X. *"Spring-Fire" [Aries]*
- XII. *"Spiral Galaxy" (Symbol) [Aquarius]*

da **Makrokosmos II**

- II. *"The Mystic Chord" [Saggitarius]*
- VI. *"Gargoyles" [Taurus]*
- VII. *"Tora! Tora! Tora!" (Cadenza Apocalitica) [Scorpio]*
- VIII. *"A Prophecy of Nostradamus" [Aries]*
- XI. *"Litany of the Galactic Bells" [Leo]*

H. Cowell  
1897 – 1965

**The Voice of Lir**  
**Aeolian Harp**  
**Tiger**

M. Molteni  
\*1962

**Lunaria** (1993) \*\*

\*\* pezzo imposto

# Alberto Ligorio

Dopo aver frequentato le scuole medie ad indirizzo musicale viene ammesso al conservatorio "G. Verdi" di Como. Durante i suoi studi pianistici si laurea all'Università Statale di Milano nella facoltà di Filosofia. Partecipa a Concorsi pianistici nazionali ed internazionali classificandosi con ottimi risultati; nel 2007 si classifica terzo al concorso pianistico della "Città di Lissone". Collabora con l'associazione musicale "Dino Ciani" e nelle diverse apparizioni pubbliche come solista e in duo pianistico, la sua innata passione e desiderio di "fare musica" sono avvalorate da lusinghieri apprezzamenti e successo di pubblico. Suona al "Festival Chopin" presso l'Auditorium del Conservatorio di Como e l'Auditorium del Centro culturale "Fatebenefratelli" di Valmadrera (Lecco) in occasione del bicentenario dalla nascita di Fryderyk Chopin. Si esibisce, come solista, a Cernobbio in Riva in occasione del "Festival città di Cernobbio 2010" organizzato dal comune con il patrocinio di tre ministeri (Beni e Attività Culturali, Gioventù e Turismo). A febbraio 2011 si esibisce in occasione del "Festival Liszt" al teatro Carducci di Como. Sempre nel 2011, nel mese di giugno, tiene due concerti solistici presso il prestigioso Mozarteum di Salisburgo. Nel 2012 si esibisce, nel mese di agosto, con la cantante Sarah Tisba presso "Villa Erba" a Cernobbio in occasione del "Festival città di Cernobbio". Sempre nel 2012, nel mese di agosto, tiene un recital pianistico a Kilwinning (Scozia) nella chiesa di "St. Winning's". Collabora con l'OAV, "Orchestra Antonio Vivaldi", con la quale ha partecipato al concerto di Capodanno 2013 presso l'auditorium di Morbegno. Suona a Sormano (Como) nella stagione concertistica 2013 – 2014 in diverse occasioni sia estive che invernali. Collabora costantemente con la scuola di danza Tballer (Como) e la scuola di danza Aplomb (Lugano) con le quali si esibisce negli show di fine anno. Continua i suoi studi di specializzazione presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano con il Maestro Ciro Longobardi dove frequenta il MAS: "Master of Advanced Studies in Contemporary Music Performance and Interpretation".