

/SUM

LIVE

sabato 28 giugno 2014 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

enea polliotto _ sassofono

classe di sassofono di rico gubler e frank schüssler

con la partecipazione

zhen xu _ violino

maria teresita di marco _ violoncello

alessandro piccolo, giulia dalla bona _ sassofono

anita frumento _ pianoforte e clavicembalo

- W. Albright**
1944 – 1998
- Sonata**
per sassofono contralto e pianoforte
I. Two-Part Invention
II. La Follia Nuova: a Lament for George Cacioppo
III. Scherzo: "Will o' the Wisp"
IV. Recitative and Dance
- A. Corelli**
1653 – 1713
- Sonata n°10 op. 5 ***
per sassofono soprano (violino) e basso continuo
I. Preludio
II. Allemanda
III. Sarabanda
IV. Gavotta
V. Giga
- J. Cage**
1912 – 1992
- Five**
per cinque esecutori
- B. Lorentzen**
*1935
- Round ****
per sassofono contralto solo
- E. Schulhoff**
1894 – 1942
- Jazz concertino**
per violino, sassofono contralto e soprano (clarinetto) e pianoforte (incompleto)
- J.S. Bach**
1685 – 1750
- Sinfonia n°8 in Fa Maggiore BWV 794*****
Sinfonia n°9 in Fa minore BWV 795***
Sinfonia n°10 in Sol Maggiore BWV 796***
trascrizioni per trio di sassofoni
- J. Ibert**
1890 – 1962
- Cinq pièces en Trio**
trascrizione per trio di sassofoni
I. Allegro vivo
II. Andantino
III. Allegro assai
IV. Andante
V. Allegro quasi marziale

* brano a memoria

** pezzo imposto

*** brani eseguiti nel recital di Alessandro Piccolo (ore 16.30)



Enea Polliotto

Enea Polliotto, saxofonista ligure, nasce ad Albenga il 28 Giugno 1989.

Inizia giovanissimo a studiare clarinetto e saxofono presso la Scuola di Musica "S. M. Immacolata" di Loano.

Prosegue gli studi presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nella classe di Marco Bontempo dove consegue il Diploma Accademico di 2° livello in Saxofono con il massimo dei voti.

Ha conseguito il "Fellowship Diploma in Saxophone" rilasciato dal Trinity College di Londra e si è inoltre distinto ottenendo il Primo Premio in numerosi concorsi quali il II Concorso Internazionale di Sassofono "G. De Vincenzi" di Pontinvrea, il XXV Concorso Internazionale "Giovani Talenti" del Rovere d'oro di San Bartolomeo al Mare, il 2° Concorso Internazionale "Premio Maria Grazia Vivaldi" di Montalto Ligure, il VI Concorso Internazionale "Carlo Mosso" di Alessandria, la 3a Rassegna Musicale Internazionale "F. Mendelssohn" di Alassio ed il 13° Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale di Valstrona.

Collabora stabilmente con la pianista ligure Anita Frumento con la quale si è esibito in concerto ad Alassio, Alessandria, Genova, Milano, Lugano, Padova, Venezia ed ha partecipato a prestigiose rassegne quali "Suona Francese" e "Neon&Caffeine".

Con l'ensemble "'900presente" del Conservatorio della Svizzera italiana ha suonato nella prima esecuzione assoluta della Radiocommedia "All'Angelo Blu" con musiche originali di Giovanni Santini sotto la direzione di Francesco Bossaglia presso lo Studio 2 della Radio della Svizzera italiana.

Per rendimento e merito artistico è stato borsista dell'Associazione musico-culturale "Ballacoicinghiali" patrocinata dalla Fondazione "De Mari" e dell'Ambassador Club Lugano.

Attualmente sta concludendo il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana seguito da Raphael Camenisch, Rico Gubler e Frank Schüssler.