

/SUM

martedì 24 giugno 2014 _16.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

nicolas mottini _pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

J.S. Bach
1685 – 1750

Toccata in Mi minore BWV 914 *

W.A. Mozart
1756 – 1791

Variazioni in Do Maggiore su “Ah! Vous dirai-je,
Maman” KV 265 *

C. Franck
1822 – 1890

Preludio, corale e fuga in Si minore *

O. Messiaen
1908 – 1992

da Catalogue d'oiseaux **
L'alouette Lulu

R. Strauss
1864 – 1949

Wiegenlied n°1 op. 41
per voce e pianoforte

S. Rachmaninoff
1873 – 1943

Trio élégiaque n°1 in Sol minore
per pianoforte, violino e violoncello
*Lento lugubre - più vivo - con anima - appassionato -
tempo rubato - risoluto*

* a memoria

** brano imposto

con la partecipazione

alice rossi _soprano
amanda nesa* _violino
kerem brera* _violoncello

*ospite

Nicolas Mottini

Nicolas Mottini, nato a Bellinzona nel 1989, ha iniziato lo studio del pianoforte con Paolo Riz'a Porta e successivamente con Elena Pressacco. Ammesso al Conservatorio della Svizzera italiana, consegue nel 2012 il Bachelor of Arts in Music sotto la guida di Sandro D'Onofrio. Attualmente frequenta il Master of Arts in Music Pedagogy nella classe di Nora Doallo.

Ha suonato da solista con l'ensemble da camera del Conservatorio della Svizzera italiana e nel 2008 ha vinto il 1° premio alla finale del Concorso Svizzero di Musica per la gioventù. Ha inoltre ricevuto consigli dai pianisti Ricardo Castro, Carlo Levi Minzi e Hans-Jürg Strub. Si è esibito in Svizzera, Italia, Francia e Germania.