

/SUM

web tv CSI
LIVE

martedì 24 giugno 2014 _14.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del bachelor of arts in music

viola cartoni mancinelli _pianoforte

classe di pianoforte di nora doallo

J.S. Bach
1685 – 1750

dal **Clavicembalo ben temperato II ***
Preludio e Fuga IX in Mi Maggiore

J. Haydn
1732 – 1809

Sonata in Do Maggiore Hob. XVI/48 *
I. Andante con espressione
II. Rondo - Presto

R. Schumann
1810 – 1856

dalla **Sonata n°2 in Sol minore op. 22 ***
I. So rasch wie möglich

G. Ligeti
1923 – 2006

da **Musica Ricercata ****
III, IV, IX

F. Poulenc
1899 – 1963

Trio
per oboe, fagotto e pianoforte
I. Lent-Presto
II. Andante con moto
III. Très Vif

* a memoria

** brano imposto

con la partecipazione

riccardo emanuele feroce _oboe
miguel ángel pérez _fagotto

Viola Cartoni Mancinelli

Viola Cartoni nasce a Perugia nel 1991. Inizia lo studio del pianoforte all'età di quattro anni sotto la guida della Maestra Setzuko Murata seguendo il Metodo Suzuki.

Nel 2002 viene ammessa al primo anno del Conservatorio "G. Morlacchi" di Perugia nella classe del Maestro Stefano Ragni e contemporaneamente viene seguita dalla Maestra Sumiko Ochi con la quale studia per sei anni.

Dopo aver frequentato con profitto il Conservatorio, nel 2008 Viola inizia a studiare con il Maestro Massimo Neri a Bologna. Nel 2010 consegue il Diploma Scientifico con il massimo dei voti e viene ammessa al corso di Laurea Triennale di Primo Livello Presso il Conservatorio di Perugia, nella classe del Maestro Stefano Ragni.

Risulta premiata ai primi posti in concorsi nazionali, tra cui "Nuovi Orizzonti", "Giovani Musicisti" e "G. Rospigliosi" e partecipante attiva a corsi e masterclasses di pianoforte, accompagnamento, improvvisazione, musica da camera, musica contemporanea, clavicembalo e fortepiano.

Nel giugno 2011 viene ammessa al Bachelor of Art in Music del Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano nella classe della Maestra Nora Doallo. Prende parte alle produzioni di musica contemporanea "900Presente" e "Lanterna Rossa", e con l'Orchestra Sinfonica del CSI diretta da John Neshling, oltre che a registrazioni e concerti in diretta radiofonica per la Radiotelevisione della Svizzera Italiana.

Nel 2013 collabora alla preparazione del Coro del Teatro Sociale di Como all'interno del progetto "Carmina Burana" e suona nell'Orchestra "1813" diretta dal Maestro Carlos Chamorro. Nello stesso anno ottiene una borsa di studio da parte della "Fondazione Fabio Schaub" che la sostiene nei suoi studi per l'anno scolastico 2013-2014.

Partecipa attivamente alla realizzazione del progetto "Creceer en Musica" di didattica musicale in America Latina per il quale, nell'estate 2013, lavora come volontaria presso l'orfanotrofio "Ciudad del Niño" di Cochabamba (Bolivia) tenendo corsi di pianoforte, musica da camera, improvvisazione, musica e movimento, musica concreta, armonia.