

/SUM

web tv CSI
LIVE

lunedì 23 giugno 2014 _16.00
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

yuram ruiz _violoncello

classe di violoncello di enrico dindo

A. Sallinen
*1935

Elegia **
per violoncello solo
Molto tranquillo

A. Vivaldi
1678 – 1741

Concerto in Si minore RV 424 *
per violoncello e orchestra
I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

J. Brahms
1833 – 1897

Sonata n°1 in Mi minore op. 38
per violoncello e pianoforte
I. Allegro non troppo
II. Allegretto quasi menuetto
III. Allegro

dal **Trio in La minore op. 114**
per pianoforte, clarinetto e violoncello
I. Allegro
II. Adagio
IV. Allegro

* a memoria

** brano imposto

con la partecipazione

andrea albano _clarinetto
enrico filippo maligno, jeremías petruf _violino
sara martínez martínez _viola
iván siso calvo _violoncello
luis arias polanco _contrabbasso
benedetta senese, monica catarossi _pianoforte

Yuram Ruiz

Yuram Ruiz è originario di Porlamar (Isola di Margarita, Venezuela). Inizia i suoi studi musicali presso la rinomata "Venezuela System of Youth and Children's Orchestras".

Nel 2001 prosegue la sua formazione musicale presso il Conservatorio Simon Bolivar e studia violoncello con gli insegnanti Valmore Nieves e William Molina presso l'Accademia Latino-Americana di Caracas

Nel 2002 diventa membro dell'Orchestra Nazionale Sinfonica Giovanile del Venezuela con la quale, sotto la guida del celebre maestro Gustavo Dudamel, ha partecipato a tournées in Argentina, Germania, Austria, Chile, Stati Uniti d'America, Uruguay.

Nel 2003 prosegue i suoi studi superiori di musica all'Università IUDEM di Caracas nella classe di William Molina. Nello stesso anno vince il concorso per l'Orchestra Simon Bolivar del Venezuela. Con questa orchestra ha avuto l'occasione di suonare in grandi teatri e festival di tutto il mondo, tra i quali: La Scala di Milano, Berlin Filarmonic, Musikverein di Vienna, KKL di Lucerna, Teatro Colon di Buenos Aires e altre. Questo gli ha permesso inoltre di far parte dell'Ensemble dei Violoncelli dell'America Latina con i quali si è esibito a Bonn, all'Università del Cile, Buenos Aires Law School e altre istituzioni. Ha collaborato con molti direttori d'orchestra, tra i quali: Gustavo Dudamel, Mario Venzago, Claudio Abbado, Sir Simon Rattle, Daniel Barenboim, Diego Matheuz, Christian Vasquez.

Nel 2007 Yuram Ruiz si stabilisce in Svizzera per continuare gli studi di violoncello presso il Conservatorio di Musica di Losanna e di Sion, con i professori Marcio Carneiro e Susan Rybicki-Varga, ottenendo nel 2010 il suo diploma di maturità in musica e nel 2012 il Master in Interpretazione.

Nel 2012 è ammesso alla prestigiosa Accademia di Violoncello di Pavia (Italia) nella classe di Enrico Dindo. Partecipa a numerose masterclass con insegnanti come Frans Helmerson, Natalia Gutman, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Asier Polo, Hélène Dautry, Antonio Meneses.

Dal 2012 Yuram Ruiz è iscritto al Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano con il M^o Enrico Dindo e nel 2013 diventa l'assistente di Susan Rybicki-Varga, professoressa al Conservatorio Cantonale del Vallese (Sion). La sua intensa attività musicale comprende anche l'esecuzione del repertorio cameristico e la produzione di dischi di musica contemporanea.

Yuram Ruiz suona su un violoncello Filippo Fasse (Brescia).