

/SUM

live @ CSI
LIVE

lunedì 23 giugno 2014 _ 17.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of arts in music pedagogy

nicola tallone _ violoncello

classe di violoncello di enrico dindo

- J.S. Bach
1685 – 1750
dalla **Suite** n°6 in Re Maggiore BWV 1012 *
per violoncello solo
I. Preludio
- A. Sallinen
*1935
Elegy for Sebastian Knight op. 10 **
per violoncello solo
- S. Prokofiev
1891 – 1953
dalla **Sonata** in Do Maggiore op. 119
per violoncello e pianoforte
I. Andante grave
III. Allegro ma non troppo
- L. van Beethoven
1770 – 1827
dal **Trio** n°3 in Do minore op. 1 n°3
per pianoforte, violino e violoncello
I. Allegro con brio
II. Andante cantabile con variazioni
- R. Schumann
1810 – 1856
dal **Quintetto** in Mi^b Maggiore op. 44
I. Allegro brillante
IV. Finale: Allegro ma non troppo

* a memoria

** brano imposto

con la partecipazione

brenda berradori, laura maniscalco, giulia alessio _violino
silvia concas _viola
giuseppe famularo, anna lisa giordano,
monica catarossi _pianoforte



Nicola Raffaello Tallone

Nasce a Zurigo nel novembre del 1984. All'età di cinque anni intraprende lo studio del violoncello sotto la guida del Maestro Daniele Bogni presso l'Accademia Vivaldi di Locarno. Dal 1996 studia con il Maestro Taisuke Yamashita, di cui sarà poi allievo al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano. Nel 2008 prosegue il proprio curriculum accademico presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dove, sotto la guida del Maestro Christian

Bellisario, consegue il diploma nel 2011.

Dal 2011 frequenta i corsi di alto perfezionamento all'Accademia "Fondazione Walter Stauffer" di Cremona sotto la guida di Rocco Filippini.

Al momento, si dedica con passione all'attività didattica e frequenta l'ultimo anno di Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana con il Maestro Enrico Dindo.

Già a partire dal 2001 frequenta diverse masterclass, sia in Svizzera sia all'estero, con prestigiose figure musicali, quali Johannes Goritzki, Mattia Zappa, Robert Cohen, Enrico Dindo, Christine Walewska, Christian Bellisario, Suzanne Ramon, Elizabeth Wilson e Rocco Filippini.

Nel 2004 partecipa al 4° Corso orchestrale di Mannheim con i Direttori Adam Fischer, Enrico Dovico e Christoph Spering.

Nella duplice veste di camerista e solista si è esibito in Giappone (2005), a Lipsia (23° Euro Music Festival), in Corsica (Rencontres Musicales de Méditerranée, 2009), in Albania (Cello Ensemble "Cellisario Artists").

A Milano ha suonato nel ciclo di concerti organizzati dal Conservatorio Giuseppe Verdi per il bicentenario Chopin e Schumann. Si è inoltre esibito a Orta nell'ambito del LV Settembre Musicale sull'Isola di San Giulio.