

/SUM /FORMAZIONE CONTINUA

mercoledì 18 giugno 2014 _16.00
mansarda _CSI
entrata libera



classe di contrabbasso di enrico fagone

G. Bottesini 1821 – 1889	dal Concerto in Si minore per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>I. movimento</i>	dario ammirata
T. Hauta-Aho *1941	Kadenza per contrabbasso solo	
H. Fybra 1899 – 1986	dalla Suite im alten Stil per contrabbasso solo <i>I. Prélude</i>	anna amelia fahey
P. Vasks *1946	Bass trip per contrabbasso solo	
K.D. Von Dittersdorf 1739 – 1799	dal Concerto n°2 in Mi Maggiore per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>II. Adagio</i>	flávio risseto mieto
J.S. Bach 1685 – 1750	dalla Suite n°3 in Do Maggiore BWV 1009 per contrabbasso (violoncello) <i>II. Allemande</i>	
G. Bottesini	Elegia in Re Maggiore per contrabbasso e pianoforte	alfredo supino



G. Bottesini	dal Concerto in Si minore per contrabbasso e pianoforte (orchestra) <i>I. movimento</i>	ferdinando romano
J.S. Bach	dalla Suite n°3 in Do Maggiore BWV 1009 per contrabbasso (violoncello) <i>V. Bourée I e II</i>	
R. Glière 1875 – 1956	Intermezzo e Tarantella per contrabbasso e pianoforte	luis arias polanco

monica catarossi _pianoforte