

/SUM /POST-FORMAZIONE

martedì 17 giugno 2014 _21.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di fagotto di gabor meszaros

A. Vivaldi
1678 – 1741

Sonata V in Mi minore
per fagotto e basso continuo
I. Largo
II. Allegro
III. Largo
IV. Allegro

patricia pazos pintor

M. Corrette
1709 – 1795

Sonata n°2 in Re minore op. 20
per fagotto e basso continuo
I. Allegro
II. Aria I
III. Aria II
IV. Allegro. Staccato

gerson daniel fabris

A. Kozeluch
1738 – 1814

dal **Concerto** in Do Maggiore
per fagotto e pianoforte (orchestra)
II. Larghetto
III. Vivace

arseniy shkaptsov

F. Danzi
1763 – 1826

Concerto in Fa Maggiore
per fagotto e pianoforte (orchestra)
I. Allegro
II. Andante
III. Polacca, allegretto

gerson daniel fabris



C. Saint-Saëns 1835 – 1921	dalla Sonata in Sol Maggiore op. 168 per fagotto e pianoforte <i>I. Allegretto moderato</i> <i>II. Allegro scherzando</i>	miguel angel perez diego
Z. Sesták *1925	Invenzione per fagotto solo <i>Recitativo, molto rubato</i>	gerson daniel fabris
M. Mihalovici 1898 – 1985	dalla Sonata per fagotto e pianoforte <i>I. Allegro non troppo</i>	enara marin ortiz

roberto arosio _pianoforte