

/POST-FORMAZIONE

www.csi
LIVE

venerdì 20 giugno 2014 _11.15
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies
in music performance and interpretation

valerio faenza _ flauto

classe di flauto di mario caroli

C. Franck
1822 – 1890

Sonata in La Maggiore
per violino e pianoforte
(trascrizione per flauto e pianoforte)
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro molto
III. Recitativo – Fantasia: Ben moderato
IV. Allegretto poco mosso

L. Berio
1925 – 2003

Sequenza I *
per flauto solo

F. Schubert
1797 – 1828

Trockne Blumen D. 802 op. post. 160
per flauto e pianoforte
Introduzione, tema e variazioni

* a memoria

con la partecipazione di

leonardo bartelloni _pianoforte

Valerio Faenza

Nasce nel 1991 a Roma.

Inizia lo studio del flauto all'età di 12 anni, diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio di Roma "Santa Cecilia". All'età di 14 anni, è fondamentale per la sua formazione l'incontro con il M° Carlo Tamponi (primo flauto dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia), che lo seguirà durante tutto il suo percorso.

Risulta finalista in vari concorsi, tra i quali spiccano due categorie del Concorso Syrinx (2007) e del concorso Krakamp (2010), inoltre ottiene il secondo premio al Concorso Nazionale "Città di Bacoli" (2007).

Nel corso degli anni ha tenuto concerti con varie formazioni cameristiche (duo, trio, quartetto e quintetto). Per quanto riguarda l'esperienza orchestrale più importanti, nel 2010 suona in qualità di primo flauto il "Prelude à l'après midi d'un faune" di Debussy con l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia presso la Sala Accademica, e successivamente a Tivoli, in occasione del concerto di apertura del festival "Jeux d'Art" e Nel 2013, viene scelto per suonare "Le Carnaval des Animaux" di Saint-Saëns con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana, presso l'Aula Magna dello stesso.

Ha frequentato Masterclass con flautisti di fama internazionale, come Mario Caroli, Maxence Larrieu, Francesco Loi, Barthold Kuijken, Davide Formisano, Bruno Grossi, Pierre-Yves Artaud, Andrea Oliva.

Attualmente si sta perfezionando presso il Conservatorio della Svizzera italiana, sotto la guida del M° Mario Caroli, per conseguire il "Master of advanced studies in music performance and interpretation".