

lunedì 16 giugno 2014 _20.00
aula 201 _CSI
entrata libera



classe di canto di luisa castellani

E. Satie 1866 – 1925	Deux mélodies sans paroles <i>Marienbad</i> <i>Rambouillet</i>	laura chareun _mezzosoprano nuno santos _pianoforte
J. Dowland 1563 – 1626	Come again	
Anonimo	Bergerette Que ne suis-je la fougère	
F. Schubert 1797 – 1828	Lied An die Laute	
J. Brahms 1833 – 1897	da 14 Volkskinderlieder <i>Sandmännchen</i>	
H. Purcell 1659 – 1695	We, the spirits of the air per 2 voci e accompagnamento	federica cassati _soprano laura chareun _mezzosoprano
O. Messiaen 1908 – 1992	Trois mélodies	federica napoletani _soprano
H. Wolf 1860 – 1903	da Italienisches Liederbuch <i>Mein Liebster singt am Haus</i> <i>Ich hab in Penna</i>	
R. Strauss 1864 – 1949	Lied op. 27 <i>Ruhe, meine Seele</i>	
F. Poulenc 1899 – 1963	da Fiançailles pour rire Trois mélodies <i>La dame d'André</i> <i>Dans l'herbe</i> <i>Il vole</i>	
J. Haydn 1732 – 1809	da Il mondo della luna <i>Voi lo sapete come son fatte</i>	giovanni baraglia _tenore



B. Britten 1913 – 1976	da Folk Songs <i>I will give my love an apple</i>	
C. Monteverdi 1567 – 1643	Interrotte speranze per due voci di tenore	giovanni baraglia, marcelo marchetti _tenore teresita di marco _violoncello
A. Webern 1883 – 1945	da 4 Lieder op. 12 <i>Der Tag ist vergangen</i> <i>Die geheimnisvolle flöte</i>	alice rossi _soprano
O. Messiaen	da Poèmes pour Mi <i>La maison</i> <i>L'épouse</i>	
R. Strauss	Malven Lied op. postuma	
W.A. Mozart 1756 – 1791	dal Mottetto Exultate Jubilate KV 165 <i>Alleluja</i>	margit g. fodor _soprano
C. Debussy 1862 – 1918	Pierrot	
G. Rossini 1792 – 1868	dalle Soirées musicales <i>La promessa</i>	
J. Brahms 1833 – 1897	Auf dem Kirchhofe Liebestreu	yang xin _soprano
L. Délibes 1836 – 1891	da Lakmé <i>Viens, Malika...Sous le dôme épais...</i> (duetto dei fiori)	margit g. fodor _soprano yang xin _mezzosoprano
W.A. Mozart	Aria da concerto <i>Vorrei spiegarvi, oh dio...</i>	sandra ranisavljevic _soprano
G.F. Händel 1685 – 1759	Ode-Eternal Source per voce, tromba e organo	sandra ranisavljevic _soprano alessandro ferrari _tromba alberto maggiolo _pianoforte
A. Alabiev 1787 – 1851	L'usignolo-Salaviev per voce, flauto e pianoforte	sandra ranisavljevic _soprano yuri guccione _flauto alberto maggiolo _pianoforte

roberto arosio _pianoforte e clavicembalo