

/POST-FORMAZIONE

with CSI
LIVE

venerdì 20 giugno 2014 _ 12.30
aula magna _csi

entrata libera



conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

recital per il conseguimento del master of advanced studies in
contemporary music performance and interpretation

kaori wakabayashi _ flauto

classe di flauto di mario caroli

C. Wakabayashi *1961	Tamayura 9 per flauto e pianoforte
	Ten-Sen-Men 1 per flauto e pianoforte
T. Manca *1970	Flatus Vocis per flauto
C. Debussy 1862 – 1918	Prélude à l'après-midi d'un faune per flauto e pianoforte
S. Sciarrino *1947	Immagine fenicia per flauto amplificato
J. Dillons *1950	Diffraction per ottavino
C. Wakabayashi	La trace de lumière per flauto solo
S. Sciarrino	D'un faune per flauto in sol e pianoforte
C. Wakabayashi	Tamayura 10 per flauto e pianoforte

con la partecipazione di
chiharu wakabayashi _pianoforte *

*ospite

Kaori Wakabayashi

Nata a Kyoto (Giappone), Kaori Wakabayashi ha proseguito gli studi musicali sotto la guida di Yumiko Sakura et Chang-Kook Kim presso l'Università Nazionale delle Belle Arti di Tokyo (Tokyo National University of the Arts). Dopo aver ottenuto il suo diploma, nel 2004, ha lavorato, come musicista invitata, con moltissime orchestre in Giappone. Ha, inoltre, avuto l'opportunità di partecipare alla trasmissione radiofonica « Il recital di musica classica » organizzato dalla Radio Nazionale Giappone NHK-FM.

Nel 2009, si trasferisce in Francia per proseguire i suoi studi al Conservatorio di Strasburgo, dove ottiene due diplomi di specializzazione : in flauto (classe di Mario Caroli) e in Musica da Camera (classe di Armand Angster), entrambi con menzione « Très Bien ».

Nel dicembre 2012, ha vinto il 2° Premio al 10° concorso internazionale di musica contemporanea « Kyo-gaku » della ISCM a Tokyo. Nel 2013 è invitata da Festival come : Akyioshidai International Contemporary Music Seminar and Festival, la Japan Flute Convention, il Sinus Ton Festival di Stoccarda. Partecipa alla registrazione di un disco con musiche di Chiharu Wakabayashi (« ppp » musiche per pianoforte e flauto e pianoforte, edito da NAMI records).

Kaori è sostenuta dalla Fondazione « ROHM » per la musica classica (2009-2012) e della Fondazione « Heiwado » (per il 2013-2014).

Attualmente conclude il Master od Advanced Studies (MAS) nella classe di Mario Caroli al Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano (Svizzera).