

giovedì 12 giugno 2014 _16.30
aula magna _CSI
entrata libera



classe di flauto di mario ancillotti
classe di violino di carlo chiarappa

- | | | |
|--|--|---|
| <p>C. Reinecke
1824 – 1910</p> | <p>Undine Sonata op. 167 (1882)
per flauto e pianoforte
<i>I. Allegro</i>
<i>II. Intermezzo: Allegretto Vivace</i>
<i>III. Andante</i>
<i>IV. Finale: Allegro molto agitato ed appassionato, quasi Presto</i></p> | <p>ekaterina korsun _flauto</p> |
| <p>F. Martin
1890 – 1974</p> | <p>Ballade n°1 (1939)
per flauto e pianoforte</p> | |
| <p>C. Debussy
1862 – 1918</p> | <p>Sei epigrafi antiche
per flauto e pianoforte
<i>I. Pour invoquer Pan (Modéré)</i>
<i>II. Pour un tombeau sans nom (Triste et Lent)</i>
<i>III. Pour que la nuit soit propice (Lent et expressif)</i>
<i>IV. Pour la danseuse aux crotales (Andantino souple et sans riguer)</i>
<i>V. Pour l'Égyptienne (Très modéré)</i>
<i>VI. Pour remercier la pluie au matin (Modérément animé)</i></p> | <p>adele posani _flauto</p> |
| <p>A. Jolivet
1905 – 1974</p> | <p>Chant de Linos
per flauto e pianoforte</p> | |
| <p>W. Lutosławski
1913 – 1994</p> | <p>Subito
per violino e pianoforte</p> | <p>cristina pantaleone
_violino</p> |
| <p>C. Debussy</p> | <p>Sonata in Sol minore
per violino e pianoforte
<i>I. Allegro vivo</i>
<i>II. Intermède; Fantasque et léger</i>
<i>III. Finale ; Très animé</i></p> | |

leonardo bartelloni _pianoforte